

Dominique Planque

TANTUM ERGO

Versão para Soprano Solo

Coro a 4 vozes mistas

Orquestra de Câmara

Guitarra

e Órgão

por

JORGE ALVES BARBOSA

Viana do Castelo - 2026

TANTUM ERGO

SOLENE

Música: Cón. Dominique Planque

Arr.: Jorge Alves Barbosa

(2026)

Andantino $\text{♩} = 80$

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes staves for Flauta, Oboé, Clarinete em Sib - 1, Clarinete em Sib - 2, Fagote, Guitarra, Violino 1, Violino 2, Viola, Violoncelo, Contrabaixo, Soprano solo, Sopranos, Contraltos, Tenores, Baixos, and Órgão. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andantino' with a metronome marking of 80 quarter notes per minute. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The organ part is divided into two sections, I and II, with specific pedal markings: 'Ped. + I' and 'Ped - I'. The vocal parts (Soprano solo, Sopranos, Contraltos, Tenores, Baixos) have lyrics in Portuguese: 'Tan - tum er - go / Ao di - vi - no'.

9

Sa - cra - men - tum Ve - ne - re - mur cer - nu - ij Et an -
 Sa - cra - men - to In - cli - na - dos a - do - re - mos. Pois do An -

17

ti - quum do - cu - men - tum No - vo ce - dat ri - tu - i
 ti - go. Tes - ta - men - to A - pro - mes - sa re - ce - be mos

ti - quum do - cu - men - tum No - vo ce - dat ri - tu - i
 ti - go. Tes - ta - men - to A - pro - mes - sa re - ce - be mos

25

Praes - tet fi - des su - ple - men - tum. Sen - su - um de - fec - tu -
 E em per - fei - to cum - pri - men - tum. Já pre - sen - te a - qui a
 Praes - tet fi - des su - ple - men - tum. Sen - su - um de - fec - tu -
 E em per - fei - to cum - pri - men - tum. Já pre - sen - te a - qui a
 Praes - tet fi - des su - ple - men - tum. Sen - su - um de - fec - tu -
 E em per - fei - to cum - pri - men - tum. Já pre - sen - te a - qui a

Ped. + I

41

la ti - o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo que sit et
 ca ri - ti - a A - San - tis - si - ma Trin - da de De mos
 la ti - o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo que sit et
 ca ri - ti - a A - San - tis - si - ma Trin - da de De mos
 la ti - o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo que sit et
 ca ri - ti - a A - San - tis - si - ma Trin - da de De mos

Solo *fff*

Pro - - - ce - den - - - ti
Ar - - - da a fé - - - e a

be - ne di - cti o. Pro - - - ce - den ab - - - u -
gra - ças ca - da di - a. Ar - - - da a fé - - - e a ca - - - ri -

be - ne di - cti o. Pro - - - ce - den ab - - - u -
gra - ças ca - da di - a. Ar - - - da a fé - - - e a ca - - - ri -

be - ne di - cti o. Pro - - - ce - den ab - - - u -
gra - ças ca - da di - a. Ar - - - da a fé - - - e a ca - - - ri -

55

ab ca u ri - da que de Com - par ple -

rall.

tro da que de Com - par ple sit nis lau si -

tro da que de Com - par ple sit nis lau da - ti ma har -

rall.

tro da que de Com - par ple sit nis lau si -

59

fff

ff

ff

ff

ff

fff

ff

ff

ff

ff

fff

men! men!

men! men!

men! men!

men! men!

da ti o. A men, A men!

ma har mo ni a. A men, A men!

da ti o. A men, A men!

ma har mo ni a. A men, A men!

mo ni a. A men, A men!

da ti o. A men, A men!

ma har mo ni a. A men, A men!

fff

Lento

ff

fff

fff

fff

fff

(tr)

+ Ancie

21.03.2026