

DIOCESE DE VIANA DO CASTELO



“UMA IGREJA DE TODOS PARA TODOS”

HINO DO JUBILEU DIOCESANO: 1977 - 2027

**PARA CORO A 2, 3 E 4 VOZES MISTAS
ASSEMBLEIA E**

INSTRUMENTADO PARA BANDA

Texto, Música e Instrumentação:

Jorge Alves Barbosa

Viana do Castelo – 2025

"UMA IGREJA DE TODOS PARA TODOS"

HINO DO JUBILEU DIOCESANO
VIANA DO CASTELO: 1997-2027

*Para Coro a 4 vozes mistas
e Banda*

Texto e Música

JORGE ALVES BARBOSA

UMA IGREJA DE TODOS PARA TODOS

HINO DO JUBILEU DIOCESANO

VIANA DO CASTELO 1977- 2027

Letra e Música: J. Alves Barbosa
(2024)

Andante tranquilo ♩ = 80

The musical score is written for a large ensemble. It begins with a tempo marking of 'Andante tranquilo' and a metronome setting of 80. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The instruments and voices are arranged in a standard orchestral layout. The woodwinds (Flautim, Flauta, Oboé, Clarinete em Si-b I, Clarinete em Si-b II, Saxofone Alto, Saxofone Tenor) enter in the first measure with a melody. The brass section (Trompa em Fá I, Trompa em Fá II, Trompete em Si-b, Bombardino, Trombone tenor, Tuba) provides harmonic support. The percussion section (Tímpanos [Mib-Sib], Caixa/tarola, Bombo, Pratos, Glockenspiel ou Carrilhão) adds rhythmic texture. The vocal parts (Sopranos, Contraltos, Tenores, Baixos) are written in the bottom staves, with the lyrics 'UMA IGREJA DE TODOS PARA TODOS' written below them. The score is divided into three measures, with various musical notations including dynamics (f, ff, p), articulation (tr), and phrasing slurs.

Flautim

Flauta

Oboé

Clarinete em Si-b I

Clarinete em Si-b II

Saxofone Alto

Saxofone Tenor

Trompa em Fá I

Trompa em Fá II

Trompete em Si-b

Bombardino

Trombone tenor

Tuba

Tímpanos [Mib-Sib]

Caixa/tarola

Bombo

Pratos

Glockenspiel ou Carrilhão

Sopranos

Contraltos

Tenores

Baixos

UMA IGREJA DE TODOS PARA TODOS

poco rall.º

3

A Tempo

5

(tr)

poco rall.

p

mf

mf

mf

mf

ff

p

sf

REFRÃO

A Tempo

f

U - ma I - gre - ja de to - dos pa - ra to - dos que - re - mos ser, A - rau - tos da Es - pe - ran - ça e da Fé que nos con -

f

U - ma I - gre - ja de to - dos pa - ra to - dos que - re - mos ser, A - rau - tos da Es - pe - ran - ça e da Fé que nos con -

f

U - ma I - gre - ja de to - dos pa - ra to - dos que - re - mos ser, A - rau - tos da Es - pe - ran - ça e da Fé que nos con -

f

U - ma I - gre - ja de to - dos pa - ra to - dos que - re - mos ser, A - rau - tos da Es - pe - ran - ça e da Fé que nos con -

Aos Pobres e Mais Fracos

for _____ ta; A os po-bres e mais fra-cos, com A - mor_ a - co-lher; Se - rá sem-pre bem-vin-do to-do o que por bem vi - er, E, em

for _____ ta; A os po-bres e mais fra-cos, com A - mor_ a - co-lher; Se - rá sem-pre bem-vin- do to-do o que por bem vi - er, E, em

for _____ ta. A os po-bres e mais fra-cos, com A - mor_ a - co-lher; Bem - vin - do quem por bem vi - er E, em

15 *mais lento* 1.2.

tr

p

mf

p

mais lento

bus - ca da Ver - da - de, ba - ter à nos - sa por - ta.

bus - ca da Ver - da - de, ba - ter à nos - sa por - ta.

bus - ca da Ver - da - de, ba - ter à nos - sa por - ta.

bus - ca da Ver - da - de, ba - ter à nos - sa por - ta.

20

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

p

Estrofes [2026]

1. O mun - do de ho - je tais de - sa - fi - os lan - ça mos Que à I - gre - ja e - xi -
2. Ser mis - sio - nã - rios no es - pa - ço em que vi - ve - mos Quer na Fa - mi - lia ou Es - co -

1. O mun - do de ho - je tais de - sa - fi - os
2. Ser mis - sio - nã - rios no es - pa - ço em que vi -

25 7

ge - re - no - va - ção; Pa - ra um Di - á - lo go que ins - pi - re con - fi - an -

la - quer na Em - pre - sa; Se - mean - do a li o E - van - ge - lho em que cre -

lan - ça mos Que á I - gre - ja e - xi - ge re - no - va - ção; Pa - ra um Di -

ve - mos Quer - na - Fa - mi - lia ou Es - co - ge - la quer na Em - pre - sa; Se - men - do a -

24.09.2025