

O. RAVANELLO

MESSA

IN ONORE DI

S. LUIGI GONZAGA

A 2 VOCI PARI

CON ACCOMPAGNAMENTO D'ORGANO O ARMONIO

OP. 75

RICORDI

Oreste Ravanello (1871-1938)

MESSA XIII Op. 75

IN ONORE DI S. LUIGI GONZAGA

Kyrie

ANDANTINO ♩ = 92

VOCE I.^a *pp* Ky-ri - e e - lei - son.

VOCE II.^a *pp* Ky-ri - e e - lei - son.

ORGANO
o
ARMONIO *pp*

Ed. ad lib.

p Ky-ri - e e - lei - son. *mf* Ky-ri - e e - lei - son. *p* *rall:.....*

p Ky-ri - e e - lei - son. *mf* Ky-ri - e e - lei - son. *p* *rall:.....*

p *mf* *p* *rall:.....*

LENTO (SOLO) *f* (TUTTI) *rall.*

pp *p* Chri-ste e-lei - son. Chri-ste e-lei - son.

Chri-ste e-lei - son. *f* Chri-ste e-lei - son.

LENTO *pp* *cres.* *f* *rall.*

PIÙ MOSSO ♩ = 126

mf Ky-ri-e e-lei - son. *f* Ky-ri-e e-lei - son. *ff* Ky-ri-e

mf Ky-ri-e e-lei - son. *f* Ky-ri-e e-lei -

PIÙ MOSSO ♩ = 126

mf *f* *ff*

rall. e dim.

e-lei - son, e-lei - son, e-lei - son.

- son. Ky-ri-e e-lei - son, e-lei - son.

dim. *rall. e dim.*

Gloria

ALLEGRETTO ♩ = 126

VOCE I.^a *mf* Et in terra pax ho-mi - ni - bus bo-næ vo-lun - ta - tis. Lau- *p*

VOCE II.^a *mf* Et in terra pax ho-mi - ni - bus bo-næ vo-lun - ta - tis.

ORGANO
o
ARMONIO *mf* *p*

Ad lib.

ADAGIO *Più mosso*

- da - mus te, *pp* a - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - *f*

p Bene - di - cimus te, *pp* a - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - *f*

ADAGIO *Più mosso*

DEVOTO ♩ = 100 *f*

- ca - mus te. *pp* propter magnam gloriam *f*

- ca - mus te. Gra - ti - as a - gimus ti - bi propter magnam gloriam

DEVOTO ♩ = 100 *pp* *f*

tu - - - am. Do - mine De - us, Rex coe - le - stis, Rex coe - le - stis,

De - us Pa - ter om - ni - po - tens. De - us Pa - - - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li

Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te Je - su Chri - - - ste. U - ni - ge - ni - te U - ni - ge - ni - te Je - su Chri - - - ste.

f

Do - mine De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - tris

f

Do - mine De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - tris

f

LENTO ♩ = 88

(TUTTI) *pp* *cres.*

mi - se - re - re no -

(SOLO) *pp* Qui tollis pec - ca - ta mun - di, (TUTTI)

LENTO ♩ = 88

pp *cres.*

mi - se - re - re

cres.

- - - bis. (SOLO) *p* (TUTTI) *f*

no - - - bis. Qui tollis pec - ca - ta mun - di, su - sci -

p *f*

Su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

(SOLO)

- pe depre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui sedes ad

(TUTTI)

p mi-se - re - re..... mi-se - re - re no -

(TUTTI)

dexteram Pa - tris, *p* mi-se - re - re mi - se - re - re no -

ALLEGRETTO ♩ = 126

- bis. *f* Quo - niam tu so-lus san - ctus. Tu so-lus

- bis. *f* Quo - niam tu so-lus san - ctus. Tu so-lus

ALLEGRETTO ♩ = 126

rall:..... *f* *Maestoso* *pp*

Do-minus.Tu so-lus al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste

f *pp*

Do-minus.Tu so-lus al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste

rall:..... *f* *Maestoso* *pp*

Mosso ♩ = 144

Cum Sancto Spi-ri-tu, in glo-ri-a

f

Cum Sancto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-

Mosso ♩ = 144

De-i Pa-tris. A-men.

-tris Pa-tris. A-men.

ff

Credo

MODERATO ♩ = 108

VOCE I^a

Pa-trem..... omni-po - ten - tem,

VOCE II^a

Pa-trem..... omni-po - ten - tem, fa - ctorem coe - li et

ORGANO
o
ARMONIO

MODERATO ♩ = 108

Ad. ad lib.

p

Et in u - num

*rall.**a tempo*

ter-rae,..... vi - si - bi-lium omni - um et in - vi-si-bi - li - um.

*a tempo**rall.**p*

Do-minum Je - sum Chri - stum, Fi-lium De-i U-ni - ge - ni - tum.....

Et ex

f

Et ex Pa - tre na-tum ante om - ni - a sæ - cu -

Pa - tre na - tum..... ante omni - a sæ - - - - cu -

p

- la. De - um de De - o, lu - men de lu - mine,

mf

la. De - - um

p *mf*

mf

Ge - nitum, non fa - ctum, consub-stanti-a-lem

mf

ve - rum de De-o ve - ro. Ge - nitum, non fa - ctum, consub-stanti-a-lem

mf

f
Pa - tri: Per..... quem omni-a fa - cta sunt.

f
Pa - tri: Per..... quem omni-a fa - cta sunt. *p* Qui pro - pter nos

f *rall. molto.....*
de - scen - dit de coe - lis.

ho-mines, et propter nostram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis.

f *rall. molto.....*

LARGHETTO ♩ = 84
pp Et in-car-na - tus est de Spi-ri-tu San - cto ex Ma - ri - a

pp Et in-car-na - tus est de Spi-ri-tu San - cto ex Ma - ri - a

LARGHETTO ♩ = 84
pp

sentito

Vir-gine: Et ho - mo fa - ctus est.

Vir-gine: Et ho - mo fa - ctus est.

DOLCE ♩ = 92

(SOLO)

pp Cru-ci - fi-xus e - tiam pro no-bis: sub Pon-ti-o Pi - la-to pas - sus, et se -

DOLCE ♩ = 92

pp

Mosso ♩ = 120

- pul - tus est. *f* Et resur - re - xit ter - ti - a di - e, se -

f Et resur - re - xit ter - ti - a di - e, se -

Mosso ♩ = 120

cundum scrip-tu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum, se -

cundum scrip-tu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum, se -

- det ad dex-teram Pa - tris. Et i - terum ven - tu - rus

- det ad dex-teram Pa - tris. Et i - terum ven - tu - rus

movendo *f* *rall:.....*

est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos, et mor - tu -

est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos, et mor - tu -

movendo *rall:.....*

f

- os: cu-ius re - gni non e-rit fi - nis.

f

- os: cu-ius re - gni non e-rit fi - nis.

ANDANTINO ♩ = 104

p Et in Spi-ritum sanctum, Do-mi-num, et vi-vi-fican-tem: qui ex Pa-tre Fi-li-

ANDANTINO ♩ = 104

p

ANDANTE

- o - que pro - ce - dit.

p *pp*

Qui cum Pa-tre, et Fi-li-o simul a-do-ra -

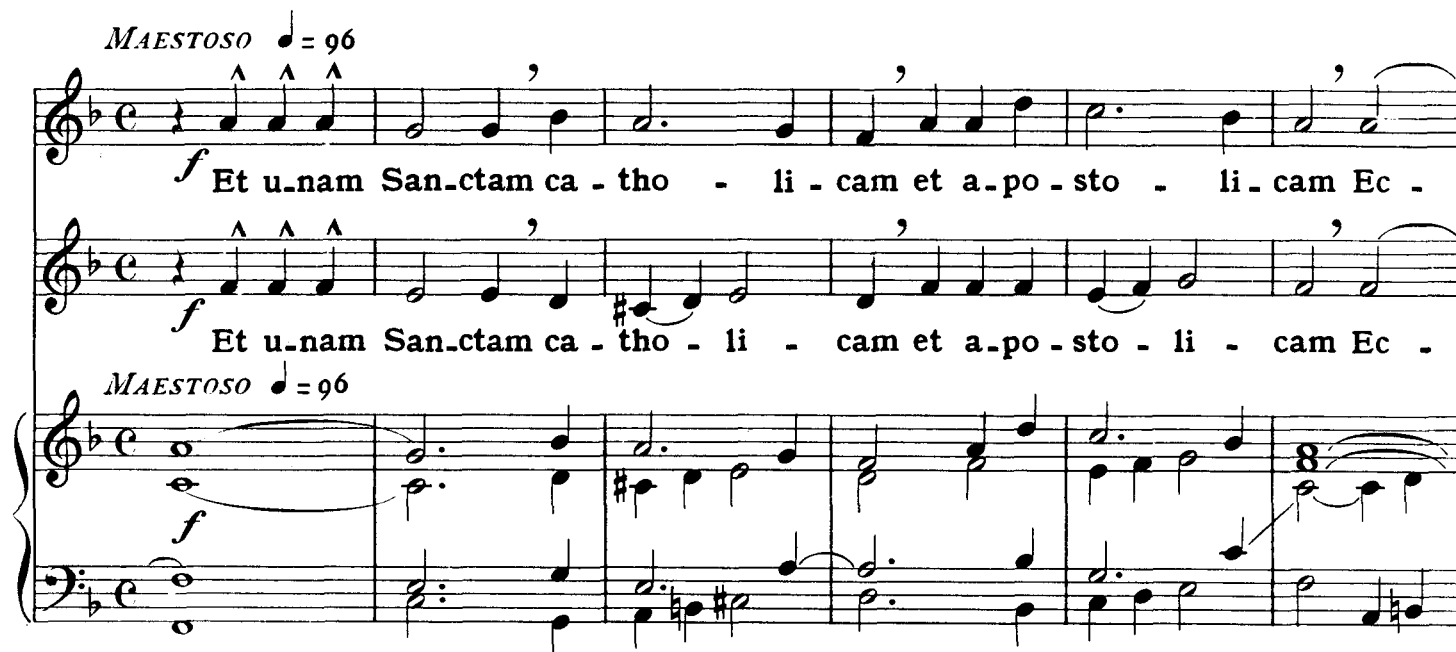
ANDANTE

p *pp*

PIÙ MOSO


f - tur, et conglo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. *rall.*

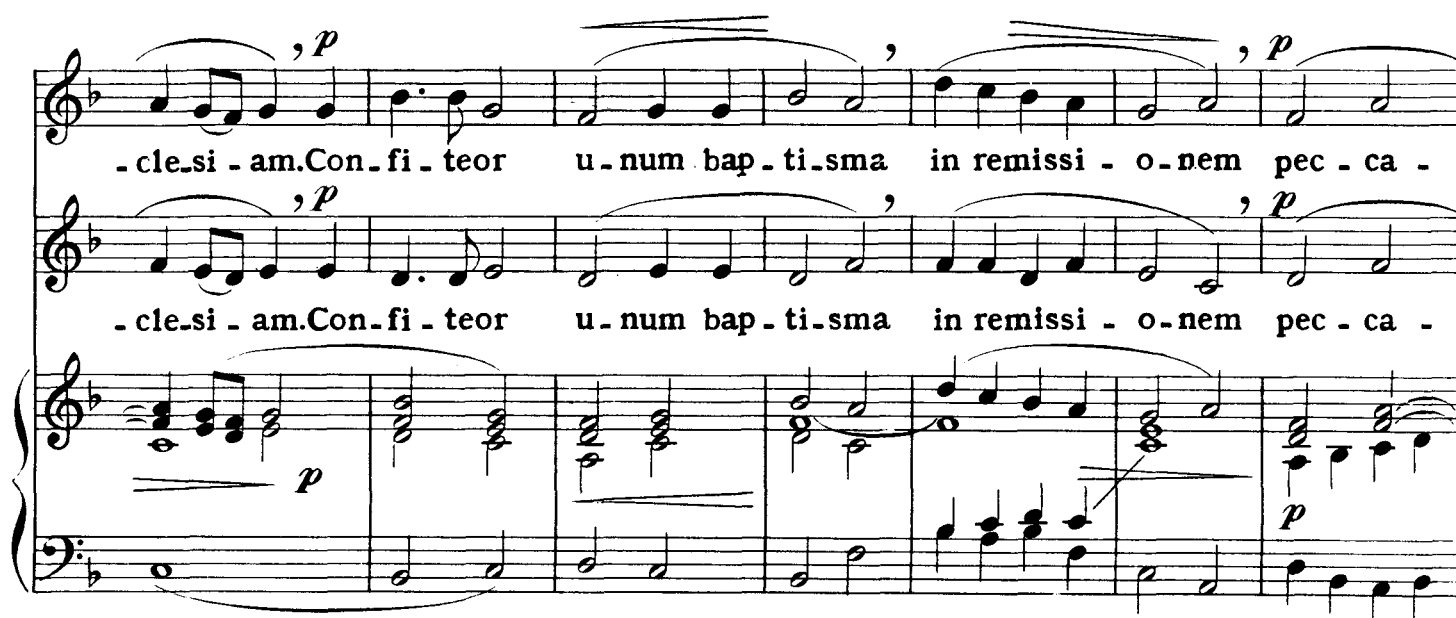
mf *rall.*

MAESTOSO ♩ = 96


f Et u - nam San - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

f Et u - nam San - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

MAESTOSO ♩ = 96



p - cle - si - am. Con - fi - teor u - num bap - ti - sma in remissi - o - nem pec - ca -

p - cle - si - am. Con - fi - teor u - num bap - ti - sma in remissi - o - nem pec - ca -

p

to - rum. Et ex - pe - cto re - sur - recti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

to - rum. Et ex - pe - cto re - sur - recti - o - nem mortu - o - rum. Et

ANIMATO ♩ = 108, *ff*

vi - tam..... ven - tu - ri sæ - - - - cu - li. A -

vi - tam..... ven - tu - ri sæ - - - - cu - li. A -

ANIMATO ♩ = 108 *ff*

- men. A - - - - men. A - - - - men.

- men. A - men. A - - - - men.

Sanctus

ANDANTE ♩ = 80

VOCE I^a

p *mf* *f*

San-ctus..... San - - - ctus, San-ctus Do-minus De -

VOCE II^a

p *mf* *f*

San-ctus..... San - - - ctus, San-ctus Do-minus De -

ANDANTE ♩ = 80

ORGANO
o
ARMONIO

p *f*

Man. Ted. ad lib.

ff *MAESTOSO* *ff*

- us Sa-ba - oth. Ple-ni sunt coe-li, et ter-rae glo-ri-a

- us Sa-ba - oth. Ple-ni sunt coe-li, et ter-rae glo-ri-a

MAESTOSO *f*

dim. *PIÙ MOSSO* ♩ = 116 *f*

tu - a..... Ho-san - na in..... ex -

dim. *f*

tu - a..... Ho-san - na in ex - cel - sis.

dim. *PIÙ MOSSO* ♩ = 116 *f*

rall:.....

- cel - sis. Ho-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

Ho-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

rall:.....

Benedictus

LENTO ♩ = 72

VOCE I.^a

VOCE II.^a

pp

Be - ne -

LENTO ♩ = 72

ORGANO
o
ARMONIO

pp

pp

Ad. ad lib.

- di - ctus qui ve - nit qui ve - nit in no -

pp

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no -

mi - ne Do - mi - ni.

mi - ne Do - mi - ni.

PIÙ MOSSO ♩ = 116

f Ho - san - na in..... ex - cel -

f Ho - san - na in..... ex - cel - sis.

PIÙ MOSSO ♩ = 116

- sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Ho - san - na in..... ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Agnus Dei

ADAGIO ♩ = 88

VOCE I.^a

VOCE II.^a

ORGANO
o
ARMONIO

MAN:

Ad. ad lib.

p A-gnus De - - i,

p Agnus De - - - i, qui

f qui tol - - lis pec-ca - - ta mun - - di: mi-se - re - re no -

pp tol - - lis pec-ca - - ta mun - - di: mi-se - re - re no -

pp

- bis mi-se - re - re no - - bis.

(SOLO) (ad lib.)

p A - gnus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta

(TUTTI) *mf*

mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui

(TUTTI) *mf*

mun - di: mi - se - re no - bis A - gnus De - i, qui

PiÙ MOSSO $\text{♩} = 104$ *mf*

tollis pecca - ta mundi: do - na no - bis pa - cem,

mf

tollis pecca - ta mundi; do - na no - bis pa - cem do - na no - bis

PiÙ MOSSO $\text{♩} = 104$

f *rall:.....*

do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

f *rall:.....*

pa - cem, do - na no - bis pa - cem.