

APRESENTAÇÃO E PROGRAMA DOS CURSOS

PROPOSTAS DE FORMAÇÃO

“A acção litúrgica adquire uma forma mais nobre quando se realiza com canto: cada um dos ministros desempenha a sua função própria e o povo participa nela” (*Const. “Sacrosanctum Concilium”, n. 113*). Desta maneira, a oração toma uma forma mais penetrante; o mistério da sagrada Liturgia e o seu carácter hierárquico manifestam-se mais claramente; mediante a união das vozes alcança-se uma mais profunda união dos corações; pela beleza do sagrado, mais facilmente o espírito se eleva ao invisível; finalmente, toda a celebração prefigura com mais clareza a Liturgia santa da nova Jerusalém”. Nesta breve citação da *Instrução Musicam Sacram*, encontramos expressos as mais importantes dimensões da música que deve acompanhar as acções litúrgicas: antropológica, quando fala na estruturação dos ritos e na força da oração cantada; teológica quando se fala da relação entre a liturgia terrestre e a liturgia celeste; estética, quando se refere a beleza do sagrado com caminho para o transcendente.

Assim, a formação proporcionada pela Escola de Música Sacra desenvolve-se de acordo com um programa de âmbito alargado que vai da dimensão estética e técnica, mais específica da arte musical, à componente teológica e sobretudo litúrgica, dando um especial relevo ao “sentir da Igreja” no que respeita à qualidade da liturgia e à sua solenidade, que se pauta pelos critérios seguintes: “a verdadeira solenidade litúrgica não depende tanto de uma forma rebuscada de canto ou de um desenrolar magnífico das cerimónias, quanto daquela celebração digna e religiosa que tem em conta a integridade da própria acção litúrgica; quer dizer, a execução de todas as partes segundo a sua natureza própria”.

METAS A ATINGIR

SER

- * Integrar a sua competência técnica no espírito da liturgia e seus diferentes tempos e momentos;
- * Incarnar o perfil correcto da função de Organista, Cantor ou Director de Coro, como um verdadeiro ministério litúrgico;
- * Ser exemplo de vivência cristã através da música litúrgica;
- * Integrar a equipa de Liturgia da Paróquia num espírito de colaboração e entreada, nomeadamente com o Pároco;

SABER

- * Conhecer a Doutrina da Igreja sobre a música sacra, nomeadamente no que respeita às suas funções específicas
- * Dominar os conteúdos e os processos técnicos necessários a uma execução adequada do repertório litúrgico corrente: cânticos, salmos, respostas, aclamações, execução a solo, etc.
- * Identificar o enquadramento original do repertório tradicional [no caso dos organistas e directores de coro], e sua relação com os tempos e momentos da liturgia;
- * Seleccionar o repertório a executar, de acordo com os tempos, momentos e características da liturgia actual;
- * Proporcionar ao povo cristão, através da interpretação do repertório sacro de qualidade, uma vivência litúrgica mais profunda e eficaz do mistério celebrado, favorecendo a sua participação consciente e activa tanto interior como exterior.

SABER FAZER

- * Possuir os elementos fundamentais da técnica, vocal, de direcção, ou organística inerentes a uma adequada interpretação do repertório litúrgico tradicional e actual;
- * Utilizar os recursos de cada cantor, coro ou instrumento, de acordo com as exigências do canto litúrgico;
- * Executar algumas peças do repertório sacro de diversas épocas, nomeadamente aquelas que possam encontrar um contexto adequado na liturgia de hoje, ou noutros serviços em que a sua acção seja oportuna e requerida: apresentações, recitais, concertos, etc.
- * Executar o repertório litúrgico corrente de uma forma correcta e consentânea com a dignidade do culto e com a qualidade exigida pelas orientações da Igreja;

BOLETIM DE PRÉ-INScrição

Nome _____

Data de Nascimento ____/____/____

Residente na _____

Freguesia de _____

Arciprestado de _____

Código Postal _____ - _____

Telefone _____ Telemóvel _____

E-mail _____@_____

PRETENDE FREQUENTAR O CURSO DE _____

DA ESCOLA DE MÚSICA SACRA .

Habilitações Musicais _____

Experiência pastoral _____

PARECER DO PÁROCO: _____

Assinatura do Pároco _____

Destacar e enviar para o ICVC