

**MANUEL CARVALHO ALAIO (1888-1937)**



# **HINO A SÃO SEBASTIÃO**

*Versão para Coro a 4 vozes mistas e Órgão*

*por*

**JORGE ALVES BARBOSA**

Viana do Castelo – 2019

# HIÑO A SÃO SEBASTIÃO

Música de Manuel de Carvalho Alaió  
Harm.de Jorge Alves Barbosa

Andante Moderato

CORO

SOPRANOS  
CONTRALTOS  
TENORES  
BAIXOS

mf 1. A vós ho-je re-cor-re - mos, Ben -

mf 1. A vós ho-je re-cor-re - mos, Ben -

mf 1. A vós ho-je re-cor-re -

mf 1. A vós ho-je re-cor-re -

ORGÃO

mf

mf

5

Detailed description: This system contains the vocal staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and the organ accompaniment. The vocal parts are in 3/4 time with a key signature of one flat. The organ part is in the same time and key signature. The lyrics for the vocal parts are: '1. A vós ho-je re-cor-re - mos, Ben -'. The organ part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with a dynamic marking of 'mf'. A rehearsal mark '5' is placed below the organ part.

di - to Se - bas - ti - ão, Ve - de os ma - les que so -

di - to Se - bas - ti - ão, Ve - de os ma - les que so -

re - mos, Ben - di - to Se - bas - ti - ão, Ve - de os

re - mos, Ben - di - to Se - bas - ti - ão, Ve - de os

Detailed description: This system continues the vocal parts and organ accompaniment. The vocal parts have the following lyrics: 'di - to Se - bas - ti - ão, Ve - de os ma - les que so -', 'di - to Se - bas - ti - ão, Ve - de os ma - les que so -', 're - mos, Ben - di - to Se - bas - ti - ão, Ve - de os', and 're - mos, Ben - di - to Se - bas - ti - ão, Ve - de os'. The organ part continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with a dynamic marking of 'mf'. The system concludes with a double bar line.

fre - mos, Ten - de de nós com - pai - xão. *f* Ve - de os ma - les que so -

fre - mos, Ten - de de nós com - pa - xão. *f* Ve - de os ma - les que so -

ma - les que so - fre - mos, Ten - de de nós com - pai - xão. *f* Ve - de os

ma - les que so - fre - mos, Ten - de de nós com - pai - xão. *f* Ve - de os

fre - mos, Ten - de de nós com - pai - xão.

fre - mos, Te - de de nós com - pai - xão.

ma - les que so - fre - mos, ten - de com - pai - xão

ma - les que so - fre - mos, ten - de com - pai - xão.

REFRÃO (POVO E CORO)

15

*mf* Vol - vei os o - lhos à ter - ra, A - ten - dei nos - so cla -  
*mf* Vol - vei os o - lhos à ter - ra, A - ten - dei nos - so cla -  
*mf* Vol - vei os o - lhos à ter - ra, A - ten - dei nos - so cla -  
*mf* Vol - vei os o - lhos à ter - ra, A - ten - dei nos - so cla -

[ só Manuais ]  
*mf*

*mf*

20

mor; *f* Con - tra a fo - me, pes - te e guer - ra Se - de nos - so pro - tec -  
mor; *f* Con - tra a fo - me, pes - te e guer - ra Se - de nos - so pro - tec -  
mor; *f* Con - tra a fo - me, pes - te e guer - ra, Se - de nos - so pro - tec -  
mor; *f* Con - tra a fo - me, pes - te e guer - ra, Se - de nos - so pro - tec -

*f*

tor! *ff* Con-tra a fo - me, pes- te e guer - ra, Se - de nos - so pro - tec -

tor! *ff* Con-tra a fo - me, pes- te e guer - ra, Se - de nos - so pro - tec -

tor! *ff* Con-tra a fo - me, pes- te e guer - ra, Se - de nos - so pro - tec -

tor! *ff* Con-tra a fo - me, pes- te e guer - ra, Se - de nos - so pro - tec -

*ff*

*f*

*ff*

25

tor!

tor!

tor!

tor!

tor!

- tor!

2. Que males vão pelo mundo,  
 Que gemidos de aflição!  
 Com sentimento profundo  
 Valei ao povo cristão!

3. Toda a terra portuguesa  
 Vos venera em vosso altar;  
 Em vós encontra defesa  
 Vosso nome ao invocar.