

HILO A SANTA LUZIA

Letra: Barbosa Campos *
e J.A.B.

Música: Manuel C. Alaio
Arr.: Jorge Alves Barbosa

Andantino $\text{♩} = 80$

The musical score consists of three staves of music for voice and piano. The top staff uses soprano clef, the middle staff alto clef, and the bottom staff bass clef. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is Andantino ($\text{♩} = 80$). The time signature changes between common time (4/4) and 2/4 time. The vocal part includes lyrics in Portuguese. The piano part is indicated by a bass line in the bottom staff. Measure numbers 2, 5, and 8 are marked above the staves. The score concludes with a V.S. (verso) instruction at the end of the last measure.

Soprano Staff:

- Measure 2: Soli ou Coro
- Measure 5: zi - a, A ti can - ta - mos hi - nos de a - mor _____ De nos-sos
- Measure 8: can - tos, ou - ve a har-mo - ni - a,

Alto Staff:

- Measure 2: Ó Vir-gem Már - tir, San-ta Lu -
- Measure 5: zi - a, A ti can - ta - mos hi - nos de a - mor _____
- Measure 8: De teus lou - vo - res ou - ve o cla -

Bass Staff:

- Measure 2: Ó Vir-gem Már - tir, San - ta Lu -
- Measure 5: ti can-ta-mos hi - nos _____ hi - nos de a - mor. De nos - sos
- Measure 8: can - tos ou-ve a har-mo - ni - a, De teus lou - vo - res ou ve o cla -

V.S.

2 11

*De nos-sos can - tos ou-ve a har-mo - ni a, De teus lou
mor.*

*De nos-sos can - tos ou-ve a har-mo - ni - a, De teus lou
mor.*

De nos-sos can - tos ou-ve a har-mo - ni - a

De nos - sos can - tos

14

vo - res ou - ve o cla - mor.

vo - res ou - ve o cla - mor.

e o cla - mor.

ou-ve a har-mo - ni - a e o cla - mor.

POVO Mais lento

16

Ó Lu - zi - a San - ta, Vir-gem glo - ri - o - sa, Dá- nos, ge - ne -

Ó Lu - zi - a San - ta, Vir-gem glo - ri - o - sa, Dá- nos, ge - ne -

Ó Lu - zi - a San - ta, Vir-gem glo - ri - o - sa, Dá- nos, ge - ne -

Ó Lu - zi - a San - ta, Vir-gem glo - ri - o - sa, Dá- nos, ge - ne -

ro - sa, tu - a pro-tec - ção; Que a-pós es-te e - xí - lio em que pa - de -
 ro - sa, tu - a pro-tec - ção; Que a-pós es-te e - xí - lio em que pa - de -
 ro - sa tu - a pro-tec - ção; Que a-pós es-te e - xí - lio em que pa - de -
 ro - sa tu - a pro-tec - ção; Que a-pós es-te e - xí - lio em que pa - de -

ce - mos, a ti nos jun - te - mos na e - ter - na man - são.
 ce - mos, a ti nos jun - te - mos na e - ter - na man - são.
 ce - mos A ti nos jun - te - mos na e - ter - na man - são.
 ce - mos A ti nos jun - te - mos na e - ter - na man - são.

1. Em Siracusa, terra de sábios,
 Nasceu, p'ra Cristo, a nobre Luzia
 Sempre este Nome tinha em seus lábios,
 E sua Palavra atenta ouvia.

2. Dando aos pobres tudo o que tinha
 Neles encontra maior riqueza:
 Para o martírio, lesta caminha,
 Cheia do Espírito de fortaleza:

3. "Sou uma serva do Deus eterno
 É todo dele o meu coração;
 Sinto da Igreja o amor materno,
 Ele me ampara com sua mão!..."

4. Ia crescendo, frondoso lírio,
 Só tinha olhos p'ra seu Jesus;
 Até, por Ele, em cruel martírio,
 Dar a sua vida, abraçando a cruz.

5. Vivendo em plena fidelidade
 De Jesus Cristo o cálice bebe;
 Pelo martírio e virgindade,
 Dupla coroa de Deus recebe.

6. Aos que eram cegos, dando a "vista",
 Torna-se a "luz" do seu caminhar;
 P'ra vida eterna as almas conquista,
 E assim poderem Deus contemplar...

7. Por isso, agora, em toda a Igreja,
 Ressoa um hino em seu louvor;
 Para que, nela, o mundo "veja"
 Como Deus paga amor com amor...

* 8. Ó Virgem, Mártir, Santa Luzia,
 A ti cantamos hinos de amor:
 De nossos cantos ouve a harmonia,
 De teus louvores ouve o clamor!...