

HINO

EM HONRA DE

SÃO ROQUE



Para Coro a 4 vozes mistas e Órgão

Letra e Música

Jorge Alves Barbosa

VIANA DO CASTELO - 2019

HINO A SÃO ROQUE

Letra e Música de
Jorge Alves Barbosa

Andante Moderato ♩ = 76

5

SOPRANOS

CONTRALTOS

TENORES

BAIXOS

Órgão

f *f* *f* *f* *f* *f*

Sal - vé, São

Sal - vé, São

Sal -

Sal -

10

Ro - que, mo - de - lo de vir - tu - de, — À tu - a gló - ria teu po - vo en - to - a um

Ro - que, mo - de - lo de vir - tu - de, — À tu - a gló - ria, teu po - vo en - to - a um

vé, sal - vé, São Ro - que! Sal - vé,

vé, sal - vé, São Ro - que! Sal - vé,

hi - no; Com as ri - que - zas do mun - do não se i - lu - de, Em ti - con -
 hi - - no; Com as ri - que - zas do mun - do não se i - lu - de, Em ti con -
 sal - vé, São Ro - - que! Teus pas - sos se - gue,
 sal - vé, São Ro - - que! Teus pas - sos se - gue

The piano accompaniment features a 2/4 time signature. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line. Measure 15 includes a fermata over the first vocal line.

mf
 fi - a, do - en - te ou com sa - ú - de, Teus pas - sos se - gue... e faz - se
mf
 fi - a, do - en - te ou com sa - u - de, Teus pas - sos se - - gue... e faz - se
mf
 o teu po - vo pe - re - gri - - no, *mf* teu po - vo
 o teu po - vo pe - re - gri - - no, teu po - vo

The piano accompaniment continues with a 7/8 time signature. The right hand features complex chordal textures and melodic lines, while the left hand maintains a rhythmic accompaniment. Measure 20 includes a fermata over the first vocal line.

25 30

pe - re - gri - - - no. *p* No sei - o de u - ma I - gre - ja di - vi -

pe - re - gri - - - no. *p* No sei - o de u - ma I - gre - ja di - vi -

pe - re - gri - - - no.

pe - re - gri - - - no.

mf *mf* *p*

35 *mf*

di da, Qualplan-ta que des - pon - ta em so-lo a-gres- te, Nas-ceu São Ro - que e deu a su-a

di da, Qualplan-ta que des - pon-ta em so - loa a gres - te, Nas - ceu São Ro-que e deu a su-a vi -

p Sal - vé, São Ro - que!
vozes masculinas ad libitum

p Sal - vé, São Ro - que!

mf

dim. e rall...

40

vi - da, Sal - van - do a mui-tos de ter - ri - vel pes - te. Sal - vé, São

- da, Sal - van-do a mui-tos de ter - ri - vel, de ter - ri - vel pes - te. Sal - vé, São

f Sal

f Sal

Detailed description: This section contains the vocal parts of the score. It features two vocal staves (Soprano and Alto) with lyrics in Portuguese. The music is in 2/4 time and includes dynamic markings such as *f* (forte) and *dim. e rall...* (diminuendo e rallentando). The lyrics are: "vi - da, Sal - van - do a mui-tos de ter - ri - vel pes - te. Sal - vé, São - da, Sal - van-do a mui-tos de ter - ri - vel, de ter - ri - vel pes - te. Sal - vé, São".

dim e rall...

p

f

Detailed description: This section contains the piano accompaniment for the piece. It consists of three staves (Grand Staff). The music is in 2/4 time and includes dynamic markings such as *dim e rall...* (diminuendo e rallentando), *p* (piano), and *f* (forte). The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with various articulations and phrasing.