

*Ao Grupo Coral de
São Mamede de Ferreira – Paredes de Coura*

HINO

EM HONRA DE

SÃO MAMEDE



Para Coro a 4 vozes mistas e Órgão

Letra e Música de

Jorge Alves Barbosa

VIANA DO CASTELO – 2022

HINO A SÃO MAMEDE

REFRÃO:

**Nossa voz aos céus ergamos, neste dia,
Pelas graças que, hoje, ao mundo Deus concede,
Ao contemplar o grande amor em que ardia,
Alimentado pela Fé e Sabedoria,
O coração do jovem mártir, São Mamede.**

- 1. Nascido em berço cristão,
Mas em clandestinidade;
Teve por lar a prisão,
Sofrendo a perseguição
Desde a mais tenra idade.*
- 2. Viu seus pais darem a vida
Em testemunho de Fé.
Teve a infância protegida,
Por viúva convertida,
De quem esteve sempre ao pé.*
- 3. Como pastor a servira,
Crescendo entre animais;
Como Orfeu, tocando a Lira,
Amansava a sua ira,
Em combates bem reais.*
- 4. Teve, em suas aventuras,
Saudáveis lições de vida;
E não foi nas Escrituras
Que conheceu as agruras
De uma Igreja perseguida.*
- 5. Por entre a vida selvagem
Recolheu gratas lições:
Aprendeu sua linguagem
E viu que a humana voragem
É maior que a dos leões.*
- 6. Sofreu feridas e danos
De consequências severas.
Como os cristãos, nesses anos,
Lutando, em circos romanos,
Contra esfomeadas feras.*
- 7. Quando chegou sua vez
De às feras ser condenado,
Sem a menor timidez
Logo aos leões, ali fez
Ajoelhar a seu lado...*
- 8. Não foi então triturado
Mas logo sofreu a morte;
Por tridente trespassado,
Ou então decapitado,
Dos Mártires teve a sorte.*
- 9. Sendo ainda criança
Deu testemunho sublime
De quanto de Deus alcança
Quem mantém, viva a Esperança
E deixa que a Fé o anime.*
- 10. E, mais uma vez, a Graça
A vã Natureza excede...
Quem a Fé em Deus abraça,
Nada o impede que faça
Tudo o que fez São Mamede.*

HINO A SÃO MAMEDE

Letra e Música de
Jorge Alves Barbosa

Andante Moderato ♩ = 82

SOPRANOS
CONTRALTOS
TENORES
BAIXOS

Órgão

REFRÃO *mf*

Nos-sa
Nos-sa
Nos-sa
Nos-sa
Nos-sa

I *f* II

5

voz aos céus er - ga - mos nes - te di - a Pe - las gra - ças que ho - je ao mun - do Deus con -
voz aos céus er - ga - mos nes - te di - a Pe - las gra - ças que ho - je ao mun - do Deus con -
voz aos céus er - ga - mos nes - te di - a Pe - las gra - ças que ho - je ao mun - do Deus con -
voz aos céus er - ga - mos nes - te di - a Pe - las gra - ças que ho - je ao mun - do Deus con -

I *f*

The image shows a musical score for a hymn. It features four vocal staves (Soprano, Contralto, Tenor, Bass) and an organ part. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Andante Moderato' with a quarter note equal to 82 beats per minute. The score is divided into a Refrain section and a main body of music. The lyrics are in Portuguese and describe the feast of St. Mamede. The organ part includes two distinct sections, labeled 'I' and 'II', with a forte ('f') dynamic marking.

ce de, Ao con - tem - plar o gran-de a-mor em que ar -

ce de Ao con - tem - plar o gran-de a-mor em que ar -

ce de, Ao con - tem - plar o gran-de a

ce de. Ao con - tem - plar o gran-de a

f

ff

di - a A - li - men - ta - do pe-la Fé e Sa-be - do -

di - a A - li - men - ta - do pe-la Fé e Sa-be - do -

mor em que ar - di a A - li - men - ta - do pe-la

mor em que ar - di a A - li - men - ta - do pe-la

FIM

20 Estrofe

mf ri - a O co-ra-ção do jo-vem Már-tir São Ma - me de. Nas -

mf ri - a O co-ra-ção do jo-vem Már-tir São Ma - me de. *ad libitum* *mf*

mf Fé e Sa-be-do-ri a do Már-tir São Ma - me de. Nas -

mf Fé e Sa-be-do-ri a do Már-tir São Ma - me de.

25

ci - do em ber-ço cris-tão, Mas em clan - des-ti - ni - da de; Te - ve por lar a pri - são

ci - do em ber-ço cris-tão, Mas em clan - des-ti - ni - da de; Te - ve por lar a pri - são

II *p*

pp

