

# HINO A NOSSA SENHORA DA PENEDA

Texto e Música:  
Jorge Alves Barbosa

Andante tranquilo

Musical notation for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B) parts, showing rests for the first three measures.

Musical notation for Soprano, Contralto, Tenor, and Bass parts with lyrics: "Nos mon - tes da Ga - vi - ei - ra, En - tre sil - vas e pe -"

Musical notation for Soprano, Contralto, Tenor, and Bass parts with lyrics: "ne - dos, Des - ceu bran - ca men - sa - gei - ra Do"

céu tra - zen - do se - gre - dos. A - ve, Ma -

céu tra - zen - do se - gre - dos. A - ve, Ma -

céu tra - zen - do se - gre - dos.

céu tra - zen - do se - gre - dos.

*mf* ri - a, Se - nho - ra da Pe - ne - da,

*mf* ri - a, Se - nho - ra da Pe - ne - da,

Sois fa - - rol no nos - so ca - mi - nhar; *mf* Pe - lo

Sois fa - rol no nos - so ca - mi - nhar *mf* Pe - lo

*mf* Pe - lo

*mf* Pe - lo

mon - te, cal - ça - da ou ve - re da, Vos - sa luz nos vem

mon - te, cal - ça - da ou ve - re da, Vos - sa luz nos vem

mon - te, cal - ças - da ou ve - re da, Vos - sa

mon - te, cal - ça - da ou ve - re da, Vos - sa

a a - com - pa - nhar. *f* Aosque a qui vos pe-dempro-tec-

a a - com - pa - nhar. *f* Aosque a qui vos pe-dempro-tec-

luz nos vem a a - com - pa - nhar. *f* Aosque a qui vos

luz nos vem a a - com - pa - nhar. *f* Aosque a qui vos

ção Nes - te tão a - co - lhe - dor can - ti - nho,

ção, Nes - te tão a - co - lhe - dor can - ti - nho,

pe - dem pro - tec - ção Nes - te tão a - co - lhe - dor can -

pe - dem pro - tec - ção Nes - te tão a - co - lhe - dor can -

Es - ten - dei p'ra sem - pre a vos - sa mão, *ff* Dai - lhes

Es - ten - dei p'ra sem - pre a vos - sa mão, *ff* Dai - lhes

ti - nho, Es - ten - dei p'ra sem - pre a vos - sa mão, *ff* Dai - lhes

ti - nho, Es - ten - dei p'ra sem - pre a vos - sa mão, *ff* Dai - lhes

vos - so ma - ter - nal ca - ri - nho. 1-13. 14. ri - nho.

vos - so ma - ter - nal ca - ri - nho. ri - nho.

vos - so ma - ter - nal ca - ri - nho. ri - nho.

vos - so ma - ter - nal ca - ri - nho. ri - nho.

## A NOSSA SENHORA DA PENEDA

### REFRÃO:

*Ave, Maria, Senhora da Peneda,  
Sois farol no nosso caminhar,  
Pelo monte, calçada ou vereda,  
Vossa luz nos vem a acompanhar.  
Aos que aqui vos pedem protecção,  
Neste tão acolhedor cantinho,  
Estendei p'ra sempre a vossa mão  
Dai lhes vosso maternal carinho.*

1. Nos montes da Gavieira,  
Entre silvas e penedos,  
Desceu branca mensageira  
Do céu trazendo segredos.
2. A uma jovem pastora  
Diz, voando em redor dela,  
Que à Virgem Nossa Senhora  
Ergam ali uma Capela.
3. Recusam os do lugar  
Atender a tais pedidos,  
Não podendo acreditar  
No que escutam seus ouvidos.
4. Mas não esmorece a coragem  
Daquela jovem pastora  
Quando, agora, em clara imagem,  
Lhe diz a bela Senhora:
5. – “Filha, já que em ti não crêem,  
Tragam a este lugar  
Aquele que todos vêem  
Não conseguir caminhar!”
6. Eis que, chegando ao local,  
Com a mulher entrevada,  
Compreendem o sinal  
Ao vê-la logo curada.
7. E como Tomé, descrente,  
Diz “Meu Senhor e meu Deus!...”  
Também toda aquela gente  
Acolhe o apelo dos céus.
8. E desde então, na Peneda  
Qual *Sinai*, em sarça-ardente,  
Em suave labareda,  
Arde a fé de um povo crente.
9. Como de um outro *Esquilino*  
Cá da Peneda, também  
Se eleva aos céus novo hino  
Em louvor da Virgem-Mãe.
10. Por todo o Minho e Galiza  
Deste *Horeb*, abrindo os céus,  
Se espalha, qual suave brisa,  
Uma presença de Deus.
11. Por rochas e penedias,  
Desce a torrente a cantar;  
Desfiam “ave-marias”  
Romeiros a caminhar.
12. Pairando em suas cabeças,  
Como a pomba branca, outrora,  
Fiel às suas promessas  
Caminha Maria agora.
13. E como Mãe de ternura  
Acolhe, no seu regaço,  
Quem, na Peneda, procura  
Força e calor de um abraço.
14. E, romeiro ou peregrino,  
Quem hoje p'ra aqui caminha  
Se abre ao apelo divino,  
Como a antiga pastorinha.