

Ao Pedro Mendonça, pela sua dedicação à música litúrgica no Seminário de Viana do Castelo

LITURGIA DAS HORAS

VÉSPERAS - II
DOS DOMINGOS DA QUARESMA

Melodias de vários Autores
e Acompanhamentos de

JORGE ALVES BARBOSA

Viana do Castelo - 2024

VÉSPERAS-II DE DOMINGO

SALMOS E CÂNTICO EVANGÉLICO
PARA OS SEIS DOMINGOS DA QUARESMA

Músicas de:

MANUEL LUÍS

CARLOS SILVA

ANTÓNIO CARTAGENO

Acompanhamentos de

JORGE ALVES BARBOSA

Viana do Castelo – 2024

APRESENTAÇÃO

Na sequência de outros trabalhos já realizados, de apoio à celebração da Liturgia das Horas no Seminário de Viana do Castelo, quando os alunos se encontram no Seminário nas tardes de Domingo, foi-me recentemente sugerida a realização de acompanhamentos para as melodias propostas para os Domingos da Quaresma, a partir das melodias publicadas no Volume II de *Liturgia das Horas com canto*, sob responsabilidade do Secretariado Nacional de Liturgia. Além de contemplar estas celebrações, o presente trabalho, como outros do género, visa ajudar na preparação técnica dos organistas, em fase de iniciação ao teclado, na comunidade do Seminário ou eventualmente fora dela. Deste modo, podem dispor não só de um acompanhamento acessível às melodias, mas também um meio de adestramento técnico e de formação litúrgico musical.

Assim, a realização do trabalho aqui apresentado pauta-se pelos seguintes objectivos:

1. Facultar o acompanhamento do *Canto de Vésperas* nas celebrações da comunidade;
2. Promover o desenvolvimento da aprendizagem dos alunos, ao nível da técnica de teclado, por meio de uma proposta de dificuldade progressiva;
3. Proporcionar uma abordagem – pela prática da música escrita – à técnica do acompanhamento improvisado da melodia ao teclado;
4. Iniciar à compreensão do estilo de acompanhamento da música sacra e da linguagem modal quando é o caso;
5. Facultar aos organistas a identificação de recursos mais elaborados de acompanhamento: imitação, cânone, desenvolvimento;
6. Sensibilizar os organistas e cantores para a relação especial música / texto, quanto ao estilo de escrita musical e aos recursos a utilizar na relação com o canto.

Em função disto, tive o cuidado de escrever acompanhamentos baseados numa estrutura preferencialmente simples, assente em duas ou três vozes, limitado aos Manuais, variando os recursos – harmonia, textura, contraponto – utilizados em função do estilo de cada cântico e respectivas melodias, numa forte ligação ao sentido e expressividade dos diferentes textos, quer de Antífonas quer de Salmos, de Hinos ou ainda Cânticos Evangélicos.

Damos assim o nosso modesto contributo em ordem à realização, aqui também, do propósito que animou Johann Sebastian Bach a compor o *Orgelbüchlein* (Pequeno livro de Órgão): “proclamar a glória de Deus e promover a instrução do próximo”.

Viana do Castelo, 8 de Março de 2024.

Jorge Alves Barbosa

INVITATÓRIO

PRESIDENTE:

Assembleia

Cantor ou Assembleia

5

Voz

f Deus, vin de em nos-so au - xí - lio! Se - nhor, so - cor - rei - nos e sal - vai - nos! Gló - ri - a ao Pai e ao Fi - lho

Órgão

10

Assembleia

15

e ao Es - pí - ri - to San - to; Co - mo e - ra no prin - cí - pio, a - go - ra e sem - pre. A - men.

HINOS

BENIGNO CRIADOR

HINO DE VÉSPERAS - QUARESMA

Melodia: Carlos Silva
Harm.: Jorge A. Barbosa

Andante ♩ = 66

Voz

5

Be - ni - gno Cri - a - dor, ou - vi, cle - men - te, As

Órgão

10

nos - sas o - ra - ções e o nos - so pran - to; Nes - te sa - gra - do tem - po da Qua - res - ma, Com - pa - de - ci - do o -

15

Ihai- nos, ó Deus San - to.

06-03.2024

2. *Justissimo juiz das nossas almas,
Vós conheceis a enfermidade humana:
Voltando para Vós arrependidos,
Pedimos vossa graça soberana.*

3. *Confessamos que somos pecadores,
Mas, em vez do castigo, perdoai-nos.
Por vosso nome santo e vossa glória,
Da nossa vil miséria libertai-nos.*

4. *Aceitai o jejum e a penitência
Que em nossa própria carne suportamos
Por eles, nossas almas se libertem
Dos erros e misérias que choramos.*

5. *Estas nossas humildes oferendas
Aceitai, ó Santíssima Trindade,
E levai-nos, no amor purificados,
Ao esplendor da vossa eternidade.*

CRESCEM NAS ASPEREZAS

HINO DE VÉSPERAS - QUARESMA

Melodia: A. F. Santos
Harm.: Jorge A. Barbosa

Andante ♩ = 72

Voz

Órgão

5

Cres-cem, nas as-pe-re-zas do ca-mi-nho, Pe-

10

que-nas flo-res bran-cas de es-pe-ran-ça. Não po-dem os es-pi-nhos su-fo-cá-las, Pois foi o a-

15

mor quem as cha - mou à vi - da.

07.03.2024

2. *À semente do bem e da verdade
Mistura-se a cizânia do inimigo.
Estende-nos, Senhor, a tua mão,
Salva do mal os corações feridos.*

3. *O mundo inteiro pede a Deus justiça
Do fundo abismo de ódio e desespero;
E ouvimos Raquel, inconsolável,
Chorar os sonhos mortos de seus filhos.*

4. *Quando virá o luminoso dia
Em que, livres da morte e do pecado,
Cantemos a alegria que nos trouxe
A força do teu braço levantado?*

5. *Escuta a nossa voz, Trindade santa,
E faz que a penitência quaresmal
Confirme a nossa fé e nos conduza
Ao encontro de Cristo glorioso.*

OLHAI, SENHOR A NOITE

HINO DE VÉSPERAS - QUARESMA

Melodia: Joaquim Santos

Harm.: Jorge A. Barbosa

Andante $\text{♩} = 72$

Voz

Órgão

5

O-lhai, Se-nhor, a noi-te que nos co-bre, A fú-ria do pe-ca-do so-bre a

10

ter-ra; O-lhai a in-jus-ti-ça, O-lhai a guer-ra, O-lhai pa-ra o ca-

ti - vo e pa - ra o po - bre.

07.03.2024

2. Olhai a humanidade dividida,
 Olhai os transviados, os sem norte,
 A força da mentira, o erro, a morte
 E sobretudo o amor faltando à vida.

3. Rebanho sem pastor nos montes bravos,
 Que seremos sem Vós neste deserto?
 Sem Vós, ó Cristo, neste mundo incerto,
 Não somos homens livres, mas escravos.

4. Salvai, Senhor, o vosso povo aflito,
 Que nos seus próprios erros vive errante;
 Da morte libertai-nos, triunfante,
 Como Israel salvastes do Egípto!

ALTO SENHOR, SEMPITERNO

HINO DE VÉSPERAS - QUARESMA

Andante ♩ = 72

Música: Jorge A. Barbosa

Voz

Órgão

5

Al - to Se - nhor, sem - pi - ter - no, Sem - pri - mei - ro e sem se -

10

gun - do; Em cu - jo pei - to pro - fun - do, Con - sis - te o co - mum go - ver - no Des - te mun - do e

15 20

des - se mun - do. Des - te mun - do e des - se mun - do.

07.03.2024

*2. Permita teu ser divino
Mostrar-lhe a vida e a verdade
Àquele espírito indigno
Que vai à tua cidade
Miserável peregrino.*

*3. Põe-lhe diante a esperança,
Acompanha-o com temor,
Acrescenta-lhe valor,
Manda afastar a lembrança:
Caminhará vencedor.*

*3. Tu que és fogo e és coluna,
Dá luz e dá fortaleza
Contra essa força importuna
Das trevas da natureza
E dos laços da fortuna.*

TROQUEMOS O INSTANTE PELO ETERNO

HINO DE VÉSPERAS - QUARESMA

Melodia: Carlos Silva
Harm.: Jorge A. Barbosa

Andante ♩ = 66

5

Voz

Órgão

tro - que - mos o ins - tan - te pe - lo e -

10

ter no, Si - ga - mos o ca - mi - nho de Je - sus: A Pri - ma - ve - ra vem de - pois do In -

15

ver - no; Aa - le - gri - a vi - rá de - pois da Cruz.

*2. Passa o tempo e, com ele, as nossas vidas,
Tal como passa o bem, passa a desgraça;
Passam todas as coisas conhecidas,
Só o nome de Deus é que não passa.*

*3. Farei da fé, vivida cada dia,
A luz interior que me conduz
À luz de Deus, da paz e da alegria,
À luz da gloria eterna, à Luz da Luz.*

O ESTANDARTE DA CRUZ

["Vexilla Regis Prodeunt"]

HINO DE VÉSPERAS - DOMINGO DE RAMOS

Melodia: Manuel Luís
Harm.: Jorge A. Barbosa

Andante

♩ = 66

Voz

Órgão

5

O es - tan - dar - te da Cruz pro - cla - ma - ço mun - do A

10

15

mor - te de Je - sus e - a Su - a gló - ria; Por - que - o au - tor de to - do o U - ni - ver - so Con - tem - pla - mos sus - pen - so do ma -

dei - ro. Por - que o au - tor de to - do o U - ni - ver - so Con - tem - pla - mos sus - pen - so do ma - dei - ro.

07.03.2024

2. *Com um golpe de lança trespassado,
Ficou aberto o Coração de Cristo,
Manando sangue e água como rio,
Para lavar os crimes deste mundo.*

3 *Ó árvore fecunda e refulgente,
Ornada com a túnica real,
Sois tálamo, sois trono e sois altar,
Para o corpo chagado e glorioso.*

4 *Ó Cruz bendita, só tu nos abriste
Os braços de Jesus, o Redentor,
Balança do resgate que arrancaste
Nossas almas das mãos do inimigo.*

5 *Cruz do Senhor, és única esperança,
No tempo da tristeza e da Paixão.
Aumenta nos cristãos a luz da fé,
Sê para os homens o sinal da paz.*

DOMINGO - I

DOMINGO I DA QUARESMA

1. SALMO

Melodia: Carlos Silva
Harm.: Jorge A. Barbosa

Moderato ♩ = 69

Voz

Órgão

A - do - ra - rás o Se - nhor, teu Deus e só a E - le ser - vi - rás!

5

Salmo 109

O Messias, Rei e Sacerdote

É necessário que Ele reine até que tenha posto todos os inimigos debaixo dos seus pés. (1Cor 15, 25)

1. Disse o Senhor ao meu Senhor: "senta-te à mi - nha di-rei - ta Até que eu faça de teus inimigos escabelo de teus pés".

2. O Senhor estenderá de Sião o ceptro do **teu** poder *
e tu dominarás no meio dos teus inimigos.

3. A ti pertence a realeza desde o dia em que nasceste + nos esplendores da **santidade** *
antes da aurora, como orvalho, eu **te** gerei.

4. O Senhor jurou e não se **arrependerá**: *
"Tu és sacerdote para sempre + segundo a ordem de **Melquisedech**

5. O Senhor, à tua direita, »
esmagará os reis no dia da **sua** ira.

6. A **camnho** beberá **da** torrente *
por isso erguerá a **sua** frente.

7. Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito Santo *
como era no princípio, agora e **sempre**. Amen.

DOMINGO I DA QUARESMA

2. SALMO

*Melodia: Carlos Silva
Harm.: Jorge A. Barbosa*

Moderato ♩ = 72

Voz

Eis o tem - po fa - vo - rá - vel, eis os di - as da sal - va - ção!

Órgão

Salmo 113 A

Israel liberta-se do Egipto. As maravilhas do Êxodo

Sabei que tambem vós, que renunciastes a este mundo, subistes do Egipto.
(Santo Agostinho)

10

1. Quando Israel saiu do E - gip - to Quando a casa de Jacob se afastou do po - vo es - tran - gei - ro;

2. Judá tornou-se o Santuário do Senhor *
e Israel o seu domínio.

3. O mar viu e recuou *
e o Jordão voltou atrás.

4. Os montes saltaram como carneiros *
como cordeiros as colinas.

5. Que tens, ó mar, para assim fugires? *
e tu, Jordão, para voltares atrás?

6. Montes, porque saltais como carneiros? *
e vós, colinas, como cordeiros?

7. Treme, ó terra, diante do Senhor, *
diante do Deus de Jacob.

8. Que transformou o rochedo em lago *
e a pedra em fonte de água.

9. Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito Santo *
como era no princípio, agora e sempre. Amen.

DOMINGO I DA QUARESMA

CÂNTICO

Largo ♩ = 52

Melodia: Carlos Silva
Harm.: Jorge A. Barbosa

Voz

Órgão

5

7

10

Su - bi - mos pa - ra Je - ru - sa - lém, a fim de se cum -

prir tu - do o que es - tá es - cri - to a - cer - ca do Fi - lho do Ho - mem.

Cântico (1 Ped 2, 21-14)

Paixão voluntária de Cristo, Servo de Deus

15

Cristo sofreu por nós, deixando-nos o e - xem - plo para que sigamos os Seus pas - sos.

*Ele não cometeu **pecado** algum
e na Sua boca não se **encontrou** mentira*

*Insultado, não pagava com injúrias + maltratado não respondia com **ameaças**
Mas entregava-se Àquele que julga **com** justiça*

*Suportou os nossos pecados **no** Seu Corpo
sobre o madeiro da Cruz,*

*A fim de que, mortos para o pecado, + vivamos **para a** justiça.
Pelas Suas chagas **fomos** curados.*

*Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito Santo
Como era no princípio, agora e **sempre**. Amen.*

RESPONSÓRIO BREVE

[DOMINGOS DA QUARESMA]

Cantor **5 Assembleia**

Voz

Tende compaixão de nós, Se-nhor, porque somos pe - ca - do - res. Tende compaixão de nós, Se-nhor, porque somos

Órgão

Cantor **10** **Assembleia** **Cantor**

pe - ca - do - res, Cristo, ouvi as súplicas dos que vos im - plo - ram, Porque somos pe - ca - do - res Glória ao Pai e ao

15

Assembleia

Filho e ao Espí - ri - to San - to. Tende compaixão de nós, Se - nhor, porque somos pe - ca - do - res,

The musical score consists of two staves. The top staff is a vocal line in treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The piece is in 4/4 time. The vocal line begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The piano accompaniment has whole rests in both hands for the first two measures. In the third measure, the piano accompaniment begins with a chord of G4 and B4 in the right hand and G3 and B2 in the left hand. The right hand plays a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The left hand plays a quarter note G3, a quarter note A3, and a quarter note G3. In the fourth measure, the right hand plays a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The left hand plays a quarter note G3, a quarter note A3, and a quarter note G3. In the fifth measure, the right hand plays a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The left hand plays a quarter note G3, a quarter note A3, and a quarter note G3. In the sixth measure, the right hand plays a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The left hand plays a quarter note G3, a quarter note A3, and a quarter note G3. In the seventh measure, the right hand plays a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The left hand plays a quarter note G3, a quarter note A3, and a quarter note G3. In the eighth measure, the right hand plays a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The left hand plays a quarter note G3, a quarter note A3, and a quarter note G3. The piece ends with a double bar line.

DOMINGO I DA QUARESMA

CÂNTICO EVANGÉLICO

Andante $\text{♩} = 66$

Melodia de A. Cartagena
Har.,: Jorge A. Barbosa

5

Voz

Órgão

Ve - lai so - bre nós, Sal - va - dor e - ter - no, pa - ra que não nos sur - pre - en - dam as ci -

10

15

Voz

Órgão

la - das do i - ni - mi - go. Se - de Vós, pa - ra sem pre, o nos - so pro - tec - tor.

Cântico (Lc 1, 46-55)

A alegria da alma no Senhor

1. A minha alma glorifica o Se - nhor E o meu espirito se alegra em Deus, meu Sal - va - dor

2. Porque pos os olhos na humildade da **Sua** serva
De hoje em diante me hão-de chamar bem-aventurada todas as **gerações**

3. O Todo-Poderoso fez em mim **maravilhas**.
Santo é o Seu nome

4. A Sua misericórdia se estende de geração em **geração**
Sobre aqueles **que** O temem

5. Exerceu o poder **de** Seu braço
E dispersou **os** soberbos;

6. Derrubou os poderosos **de** seus tronos
E exaltou **os** humildes;

7. Aos famintos **encheu** de bens
E aos ricos despediu de **mãos** vazias;

8. Acolheu a **Israel** Seu servo
Lembrado da Sua misericórdia,

9. Como tinha prometido a **nossos** pais
A Abraão e à sua descendência **para** sempre

10. Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito Santo
Como era no princípio, agora e **sempre**. Amen.

DOMINGO - II

DOMINGO II DA QUARESMA

1. SALMO

Melodia: A. Cartagena
Harm.: Jorge A. Barbosa

Moderato ♩ = 69

Voz

Órgão

5

O Se - nhor es - ten - de - rá o cep - tro do Seu po - der, nos es - plen - do

res da san - ti - da - de

Salmo 109

O Messias, Rei e Sacerdote

É necessário que Ele reine até que tenha posto todos os inimigos debaixo dos seus pés. (1Cor 15, 25)

10

1. Disse o Senhor ao meu Senhor: "senta-te à mi nha - di - rei - ta Até que eu faça de teus inimigos escabelo de teus pes

2. O Senhor estenderá de Sião o ceptro do teu poder *
e tu dominarás no meio dos teus inimigos.

3. A ti pertence a realeza desde o dia em que nasceste + nos esplendores da santidade *
antes da aurora, como orvalho, eu te gerei.

4. O Senhor jurou e não se arrependerá: *
"Tu és sacerdote para sempre + segundo a ordem de Melquisedech

5. O Senhor, à tua direita, »
esmagará os reis no dia da sua ira.

6. A canho beberá da torrente *
por isso erguerá a sua fronte.

7. Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito Santo *
como era no princípio, agora e sempre. Amen.

DOMINGO II DA QUARESMA

2. SALMO

Melodia: A. Cartagena
Harm.: Jorge A. Barbosa

Moderato ♩ = 72

Voz

Órgão

7

5

Nós a - do - ra - mos o ú - ni - co Deus, Cri - a - dor do céu e da ter - ra, Cri - a -

dor do céu e da ter - ra.

Salmo 113 B

Louvor ao Deus verdadeiro

*Convertestes-vos dos ídolos a Deus, para servirdes ao Deus vivo e verdadeiro.
(1Tês 1, 9)*

10

1. Não a nós, Senhor, não a nós Mas ao vosso nome dai glória + pela vossa misericórdia e fi de - li - da de

2. Porque diriam os povos: *
"Onde está o seu Deus?"

3. O nosso Deus está **no** céu *
e faz tudo quanto **lhe** apraz.

4. Os ídolos dos gentios são ouro e prata *
são obras das mãos do homem.

5. Têm boca e **não** falam *
têm olhos e não vêem.

6. Têm ouvidos e **não** ouvem *
têm nariz, mas **sem** olfacto.

7. Têm mãos e **não** palpam, *
têm pés e não andam.

8. Nem sua **garganta** *
articula **qualquer** som.

9. Seja, como eles os que **os** fazem *
e quantos põem neles a sua **confiança**.

10. A casa de Israel confia **no** Senhor *
Ele é o seu auxílio e o **seu** escudo;

11. A casa de Aarão confia **no** Senhor *
Ele é o seu auxílio e o **seu** escudo.

12. Os que temem o Senhor **confiam** no Senhor *
Ele é o seu auxílio e o **seu** escudo.

13. O Senhor lembra-se **de** nós *
e nos **abençoa**

14. **Abençoa** a casa de Israel *
abençoa a casa **de** Aarão,

15. **Abençoa** os que temem o Senhor *
abençoa pequenos e grandes.

16. O Senhor vos faça prosperar *
a vós e a **vossos** filhos.

17. Sede **abençoados** pelo **Senhor** *
que fez o céu e a terra

18. O céu é a morada do **Senhor**, *
a terra deu-a aos **filhos** dos homens.

19. Não são os mortos que louvam o **Senhor** *
nem quantos descem **ao** silêncio.

20. Mas nós, os vivos, bendizemos o **Senhor** *
agora e **para** sempre.

21. Glória ao Pai e al Filho e ao **Espírito** Santo *
como era no princípio, agora e **sempre**. Amen.

DOMINGO II DA QUARESMA

CÂNTICO

Melodia: Manuel Luís
Harm.: Jorge A. Barbosa

Andante ♩ = 56

5

Voz

Órgão

Deus não per - do - ou ao Seu pró - prio Fi - lho, mas en - tre - gou - O à mor - te por to - dos

nós. Deus não per - do - ou ao Seu pró - prio Fi - lho.

Cântico (1 Ped 2, 21-14)

Paixão voluntária de Cristo, Servo de Deus

10 15

Cristo sofreu por nós, deixando-nos o exemplo para que sigamos os Seus passos:

o mais ligado possível

20

Ele não come teu pecado alonga e na Sua boca não se encontrou mentira

*Insultado, não pagava com injúrias, / maltratado não respondia com ameaças
Mas entregava-se Àquele / que julga com justiça.*

*Suportou os nossos pecados no Seu **Corpo** / sobre o madeiro da **Cruz**,
A fim de que mortos para o pecado + vivamos para a justiça. / Pelas Suas **chagas** fomos curados.*

*Glória ao **Pai** e ao **Filho** / e ao **Espírito Santo**
Como **era** no princípio / **agora** e sempre. **Amen.***

RESPONSÓRIO BREVE

[DOMINGOS DA QUARESMA]

Cantor **5 Assembleia**

Voz

Tende compaixão de nós, Se-nhor, porque somos pe - ca - do - res. Tende compaixão de nós, Se-nhor, porque somos

Órgão

Cantor **10** **Assembleia** **Cantor**

pe - ca - do - res, Cristo, ouvi as súplicas dos que vos im - plo - ram, Porque somos pe - ca - do - res Glória ao Pai e ao

15

Assembleia

Filho e ao Espí - ri - to San - to. Tende compaixão de nós, Se - nhor, porque somos pe - ca - do - res,

The musical score consists of two staves. The top staff is a vocal line in treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The music is in 4/4 time. The vocal line begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The piano accompaniment has whole rests in both hands for the first two measures. In the third measure, the piano accompaniment begins with a chord of G4 and B4 in the right hand and G3 and B2 in the left hand. The right hand continues with a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The left hand has a whole note G3. In the fourth measure, the right hand has a quarter note E4, a quarter note D4, and a quarter note C4. The left hand has a whole note G3. In the fifth measure, the right hand has a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The left hand has a whole note G3. In the sixth measure, the right hand has a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. The left hand has a whole note G3. The piece ends with a double bar line.

DOMINGO II DA QUARESMA

CÂNTICO EVANGÉLICO

Melodia de A. Cartagena
Har.,: Jorge A. Barbosa

Andante ♩ = 66

5

Voz

Órgão

Não fa - leis a nin - guém des - ta vi - são, en-quan-to o Fi - lho do Ho - mem não res - sus - ci - tar;

10

en - quan - to o Fi - lho do Ho - mem não res - sus - ci - tar dos mor - tos.

Cântico (Lc 1, 46-55)

A alegria da alma no Senhor

15

1. A minha alma glorifica o Se - nhor E o meu espirito se alegra em Deus, meu Sal - va - dor

2. Porque pos os olhos na humildade da Sua serva
De hoje em diante me hão-de chamar bem-aventurada todas as gerações

3. O Todo-Poderoso fez em mim maravilhas
Santo é o Seu nome

4. A Sua misericórdia se estende de geração em geração
Sobre aqueles que O temem

5. Exerceu o poder de Seu braço
E dispersou os soberbos

6. Derrubou os poderosos de seus tronos
E exaltou os humildes

7. Aos famintos encheu de bens
E aos ricos despediu de mãos vazias

8. Acolheu a Israel Seu servo
Lembrado da sua misericórdia

9. Como tinha prometido a nossos pais
A Abraão e à sua descendência para sempre

10. Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito Santo
Como era no princípio, agora e sempre. Amen.

DOMINGO - III

DOMINGO III DA QUARESMA

1. SALMO

Moderato ♩ = 69

Melodia: A. Cartagena
Harm.: Jorge A. Barbosa

5

Voz

Se - mhor, Rei - om - ni - po - ten - te, li - ber - tai - nos pa - ra gló - ria do Vos - so no - me

Órgão

10

e dai - nos um co - ra - ção ar - re - pen - di - do.

Salmo 109

O Messias, Rei e Sacerdote

É necessário que Ele reine até que tenha posto todos os inimigos debaixo dos seus pés. (1Cor 15, 25)

15

1. Disse o Senhor ao meu Senhor: "senta-te à mi - nha di - rei - ta Até que eu faça de teus inimigos esca - be - lo de teus pés.

2. O Senhor estenderá de Sião o ceptro do **teu** poder *
e tu dominarás no meio **dos** teus inimigos.

3. A ti pertence a realza desde o dia em que nasceste + nos esplendores da **santidade** *
antes da aurora, como orvalho, eu **te** gerei.

4. O Senhor jurou e não se **arrependerá**: *
"Tu és sacerdote para sempre + segundo a ordem de **Melquisedech**

5. O Senhor, à tua direita, »
esmagará os reis no dia da **sua** ira.

6. A **camnho** beberá **da** torrente *
por isso erguerá a **sua** fronte.

7. Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito Santo *
como era no princípio, agora e **sempre**. Amen.

DOMINGO III DA QUARESMA

2. SALMO

Melodia: A. Cartagena
Harm.: Jorge A. Barbosas

Moderato ♩ = 72

5

Voz

Fo - mos res - ga - ta - dos pe - lo San - gue pre - ci - o - so de Cris - to, o Cor -

Órgão

dei - ro sem man - cha.

Salmo 110

As obras do Senhor

*Grandes e admiráveis são as vossas obras, Senhor Deus omnipotente.
(Ap 15, 3)*

10

1. Louvarei o Senhor de todo o co - ra - ção, No conselho dos justos e na As sem - blei - a.

2. *Grandes são as obras do Senhor *
admiráveis para os que nelas meditam*

3. *A sua obra é esplendor e majestade; *
e a sua justiça permanece para sempre.*

4. *Instituiu um memorial das suas maravilhas, *
o Senhor é misericordioso e compassivo.*

5. *Deu sustento àqueles que O temem, *
e jamais se esquecerá da Sua aliança.*

6. *Fez ver ao seu povo a força das suas obras *
para lhe dar a herança das nações.*

7. *Fieis e justas são as obras das suas mãos *
imutáveis todos os seus preceitos.*

8. *Irrevogáveis pelos séculos dos séculos *
estabelecidos na rectidão e na verdade.*

9. *Enviou a redenção ao Seu povo + firmou com ele uma aliança eterna *
Santo e venerável é o Seu nome.*

10. *O temor do Senhor é o princípio de sabedoria + são prudentes todos os que a praticam *
o louvor do Senhor permanece eternamente.*

11. *Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito Santo *
como era no princípio, agora e sempre. Amen.*

DOMINGO III DA QUARESMA

CÂNTICO

Largo ♩ = 52

Melodia: A. Cartagena
Harm.: Jorge A. Barbosa

Voz

Órgão

5

Su - por - tou as nos - sas en - fer - mi - da - des e to -

mou so - bre si as nos - sas do - res.

Cântico (1 Ped 2, 21-14)

Paixão voluntária de Cristo, Servo de Deus

10

Cristo sofreu por nós, deixando-nos o e - x e m - p l o para que sigamos os Seus pas - sos.

*Ele não cometeu **pecado** algum
e na Sua boca não se encontrou **mentira***

*Insultado, não pagava com injúrias + maltratado não respondia com **ameaças**
Mas entregava-se Àquele que julga **com justiça***

*Suportou os nossos pecados **no** Seu Corpo
sobre o **madeiro** da Cruz,*

*A fim de que mortos para o pecado + vivamos **para a** justiça.
Pelas Suas chagas **fomos** curados.*

*Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito Santo
Como era no princípio, agora e **sempre**. Amen.*

RESPONSÓRIO BREVE

[DOMINGOS DA QUARESMA]

Cantor **5 Assembleia**

Voz

Tende compaixão de nós, Se-nhor, porque somos pe - ca - do - res. Tende compaixão de nós, Se-nhor, porque somos

Órgão

Cantor **10** **Assembleia** **Cantor**

pe - ca - do - res, Cristo, ouvi as súplicas dos que vos im - plo - ram, Porque somos pe - ca - do - res Glória ao Pai e ao

15

Assembleia

Filho e ao Espí - ri - to San - to. Tende compaixão de nós, Se - nhor, porque somos pe - ca - do - res,

The musical score consists of two staves. The top staff is a vocal line in treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment begins with a whole rest, followed by a half note G3, a half note F3, and a half note E3. The score is divided into two systems by a double bar line. The second system continues the vocal line with a half note D5, a quarter note E5, a quarter note F5, and a quarter note G5. The piano accompaniment continues with a half note G3, a half note F3, and a half note E3. The score ends with a double bar line.

DOMINGO III DA QUARESMA - ANO A

CÂNTICO EVANGÉLICO

Melodia de A. Cartageno
Harm.: Jorge A. Barbosa

Moderato ♩ = 60

Voz

Órgão

5

10

Vai che - gar a ho - ra em que os ver - da - dei - ros a - do - ra - do - res hã - de a - do -

rar a Deus em es - pí - ri - to e em ver - da de.

Cântico (Lc 1, 46-55)

A alegria da alma no Senhor

15

1. A minha alma glorifica o Se - nhor E o meu espirito se alegra em Deus, meu Sal - va - dor

2. Porque pos os olhos na humildade da **Sua** serva
De hoje em diante me hão-de chamar bem-aventurada todas as **gerações**

3. O Todo-Poderoso fez em mim **maravilhas**
Santo é o Seu nome

4. A Sua misericórdia se estende de geração em **geração**
Sobre aqueles **que** O temem

5. Exerceu o poder **de** Seu braço
E dispersou **os** soberbos

6. Derrubou os poderosos **de** seus tronos
E exaltou **os** humildes

7. Aos famintos **encheu** de bens
E aos ricos despediu de **mãos** vazias

8. Acolheu a **Israel** Seu servo
Lembrado da sua **misericórdia**

9. Como tinha prometido a **nossos** pais
A Abraão e à sua descendência **para** sempre

10. Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito Santo
Como era no princípio, agora e **sempre**. Amen.

DOMINGO III DA QUARESMA - ANO B

CÂNTICO EVANGÉLICO

Melodia de A. Cartageno
Harm.: Jorge A. Barbosa

Moderato ♩ = 60

recitando

Voz

A mi - nha ca - sa, diz o Se - nhor, se - rá ca - sa de o - ra - ção pa - ra to - dos os

Órgão

5

po - vos se - rá ca - sa de o - ra - ção pa - ra to - dos os po - vos!

Cântico (Lc 1, 46-55)

A alegria da alma no Senhor

10

1. A minha alma glorifica o Senhor E o meu espirito se alegra em Deus, meu Sal - va - dor

2. Porque pos os olhos na humildade da Sua serva
De hoje em diante me hão-de chamar bem-aventurada todas as **gerações**

3. O Todo-Poderoso fez em mim **maravilhas**
Santo é o Seu nome

4. A Sua misericórdia se estende de geração em **geração**
Sobre aqueles **que** O temem

5. Exerceu o poder **de** Seu braço
E dispersou **os** soberbos

6. Derrubou os poderosos **de** seus tronos
E exaltou **os** humildes

7. Aos famintos **encheu** de bens
E aos ricos despediu de **mãos** vazias

8. Acolheu a **Israel** Seu servo
Lembrado da sua **misericórdia**

9. Como tinha prometido a **nossos** pais
A Abraão e à sua descendência **para** sempre

10. Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito Santo
Como era no princípio, agora e **sempre**. Amen.

DOMINGO III DA QUARESMA - ANO C

CÂNTICO EVANGÉLICO

*Melodia de A. Cartagena
Harm.: Jorge A. Barbosa*

Moderato ♩ = 60

Voz

A - que - le que be - ber da á - gua que Eu lher der nun - ca mais te - rá

Órgão

se - de.

Cântico (Lc 1, 46-55)

A alegria da alma no Senhor

10

1. A minha alma glorifica o Se - nhor E o meu espirito se alegra em Deus, meu Sal - va - dor

2. Porque pos os olhos na humildade da **Sua** serva
De hoje em diante me hão-de chamar bem-aventurada todas as **gerações**

3. O Todo-Poderoso fez em mim **maravilhas**
Santo é o Seu nome

4. A Sua misericórdia se estende de geração em **geração**
Sobre aqueles **que** O temem

5. Exerceu o poder **de** Seu braço
E dispersou **os** soberbos

6. Derrubou os poderosos **de** seus tronos
E exaltou **os** humildes

7. Aos famintos **encheu** de bens
E aos ricos despediu de **mãos** vazias

8. Acolheu a **Israel** Seu servo
Lembrado da sua **misericórdia**

9. Como tinha prometido a **nossos** pais
A Abraão e à sua descendência **para** sempre

10. Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito Santo
Como era no princípio, agora e **sempre**. Amen.

DOMINGO - IV

DOMINGO IV DA QUARESMA

1. SALMO

Moderato $\text{♩} = 69$

Melodia de A. Cartagena
Harm.: Jorge A. Barbosa

5

Voz

Órgão

Cris - to foi cons - ti - tu - í - do por Deus Ju - iz dos vi - vos e dos

mor - tos.

Salmo 109

O Messias, Rei e Sacerdote

É necessário que Ele reine até que tenha posto todos os inimigos debaixo dos seus pés. (1Cor 15, 25)

10

1. Disse o Senhor ao meu Senhor: "senta-te à minha di - rei - ta Até que eu faça de teus inimigos escabelo de teus pés".

2. O Senhor estenderá de Sião o ceptro do teu poder *
e tu dominarás no meio dos teus inimigos.

3. A ti pertence a realeza desde o dia em que nasceste + nos esplendores da santidade *
antes da aurora, como orvalho, eu te gerei.

4. O Senhor jurou e não se arrependerá: *
"Tu és sacerdote para sempre + segundo a ordem de Melquisedech".

5. O Senhor, à tua direita, »
esmagará os reis no dia da sua ira.

6. A camnho beberá da torrente *
por isso erguerá a sua fronte.

7. Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito Santo *
como era no princípio, agora e sempre. Amen.

DOMINGO IV DA QUARESMA

2. SALMO

Melodia: António Cartageno
Harm.: Jorge A. Barbosa

Moderato ♩ = 66

5

Voz

Órgão

Di - to - so o ho - mem que se com - pa - de - ce por a - mor do Se - nhor; a su - a me -

10

mó - ri - a per - ma - ne - ce, per - ma - ne - ce pa - ra sem - pre

Salmo 111

A felicidade do justo

*Procedei como filhos da luz. O fruto da luz consiste na bondade, na justiça e na verdade.
(Ef 5, 8-9)*

15

mf

1. Feliz o homem que teme o Senhor; E ama ardentemente os seus preceitos.

mf

2. A sua descendência será poderosa **sobre a terra** *
será abençoada a **geração** dos justos.

3. Haverá em sua casa **abundância e riqueza** *
a sua generosidade permanece **para sempre**.

3. Brilha aos homens rectos como **luz nas trevas** *
O homem misericordioso, compassivo e justo.

4. Ditoso o homem que se **compadece e empresta** *
e dispõe das suas coisas **com justiça**.

5. Este jamais será **abalado**, *
o justo deixará **memória eterna**.

6. Ele não receia **más notícias**; *
o seu coração está firme, confiado no Senhor.

7. O seu coração é **inabalável, nada teme** *
e verá os adversários **confundidos**.

8. Reparte com **largueza pelos pobres**. *
a sua generosidade permanece **para sempre** + e pode levantar a cabeça com **altivez**.

9. Ao vê-lo, o ímpio fica **indignado**. *
range os dentes e desfalece + os desejos dos ímpios **saem frustrados**.

10. Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito Santo *
como era no princípio, agora e **sempre**. Amen.

DOMINGO IV DA QUARESMA

CÂNTICO

Largo ♩ = 50

Melodia: A. Cartagena
Harm.: Jorge A. Barbosa

Voz

Órgão

pesante

5

Deus cum - priu o que ti - nha - a - nun - ci - a - do pe - los pro - fe - tas: Cris - to ti - nha de so -

10

frer, ti - nha de so - frer a mor - te.

Cântico (1 Ped 2, 21-14)

Paixão voluntária de Cristo, Servo de Deus

15

Cristo so - freu por nós deixando-nos o exemplo para que sigamos os Seus pas - sos

*Ele não cometeu **pecado** algum
e na Sua boca não se encontrou **mentira***

*Insultado, não pagava com injúrias + maltratado não respondia com **ameaças**
Mas entregava-se Àquele que julga **com justiça***

*Suportou os nossos pecados **no** Seu Corpo
sobre o madeiro da Cruz,*

*A fim de que mortos para o pecado + vivamos **para a** justiça.
Pelas Suas chagas **fomos** curados.*

*Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito Santo
Como era no princípio, agora e **sempre**. Amen.*

RESPONSÓRIO BREVE

[DOMINGOS DA QUARESMA]

Cantor **5 Assembleia**

Voz

Tende compaixão de nós, Se-nhor, porque somos pe - ca - do - res. Tende compaixão de nós, Se-nhor, porque somos

Órgão

Cantor **10** **Assembleia** **Cantor**

pe - ca - do - res, Cristo, ouvi as súplicas dos que vos im - plo - ram, Porque somos pe - ca - do - res Glória ao Pai e ao

15

Assembleia

Filho e ao Espí - ri - to San - to. Tende compaixão de nós, Se - nhor, porque somos pe - ca - do - res,

The musical score consists of two staves. The top staff is a vocal line in treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The piano accompaniment begins with a whole rest, followed by a whole note chord of G4 and B4. The vocal line continues with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The piano accompaniment continues with a half note chord of G4 and B4, followed by a quarter note chord of G4 and B4, and a quarter note chord of G4 and B4. The vocal line ends with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The piano accompaniment ends with a half note chord of G4 and B4, followed by a quarter note chord of G4 and B4, and a quarter note chord of G4 and B4.

DOMINGO IV DA QUARESMA - ANO A

CÂNTICO EVANGÉLICO

Melodia de A. Cartagena

Harm.: Jorge A. Barbosa

Moderato ♩ = 60

5

Voz

Je - sus deu vis - ta ao ce - go e per - gun - tou - lhe: "A - cre - di - tas no Fi - lho do

Órgão

10

Ho - mem?" E e - le res - pon - deu: "Eu crei - o, eu crei - o, Se - nhor!"

Cântico (Lc 1, 46-55)

A alegria da alma no Senhor

15

1. A minha alma glorifica o Se - nhor E o meu espirito se alegra em Deus, meu Salva - dor.

2. Porque pos os olhos na humildade da **Sua** serva
De hoje em diante me hão-de chamar bem-aventurada todas as **gerações**

3. O Todo-Poderoso fez em mim **maravilhas**
Santo é o Seu nome

4. A Sua misericórdia se estende de geração em **geração**
Sobre aqueles **que** O temem

5. Exerceu o poder **de** Seu braço
E dispersou **os** soberbos

6. Derrubou os poderosos **de** seus tronos
E exaltou **os** humildes

7. Aos famintos **encheu** de bens
E aos ricos despediu de **mãos** vazias

8. Acolheu a **Israel** Seu servo
Lembrado da sua misericórdia

9. Como tinha prometido a **nossos** pais
A Abraão e à sua descendência **para** sempre

10. Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito Santo
Como era no princípio, agora e **sempre**. Amen.

DOMINGO IV DA QUARESMA - ANO B

CÂNTICO EVANGÉLICO

Melodia de A. Cartagena
Harm.: Jorge A. Barbosa

Moderato $\text{♩} = 60$

5

Voz

Órgão

As - sim co - mo Moi - sés le - van - tou a ser - pen - te no de - ser - to,

as - sim o Fi - lho do Ho - mem se - rá le - van - ta - do na Cruz, pa -

ra que to - do a - que - le que a - cre - di - ta n' E - le te - nha a vi - da e - ter - na.

10

15

Cântico (Lc 1, 46-55)

A alegria da alma no Senhor

20

1. A minha alma glorifica o Se - nhor E o meu espirito se alegra em Deus, meu Sal - va - dor

2. Porque pos os olhos na humildade da **Sua** serva
De hoje em diante me hão-de chamar bem-aventurada todas as **gerações**

3. O Todo-Poderoso fez em mim **maravilhas**
Santo é o Seu nome

4. A Sua misericórdia se estende de geração em **geração**
Sobre aqueles **que** O temem

5. Exerceu o poder **de** Seu braço
E dispersou **os** soberbos

6. Derrubou os poderosos **de** seus tronos
E exaltou **os** humildes

7. Aos famintos **encheu** de bens
E aos ricos despediu de **mãos** vazias

8. Acolheu a **Israel** Seu servo
Lembrado da sua **misericórdia**

9. Como tinha prometido a **nossos** pais
A **Abraão** e à sua descendência **para** sempre

10. Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito Santo
Como era no princípio, agora e **sempre**. Amen.

DOMINGO IV DA QUARESMA - ANO C

CÂNTICO EVANGÉLICO

Melodia de A. Cartagena
Harm.: Jorge A. Barbosa

Moderato $\text{♩} = 66$

5

Voz

Órgão

A - le - gre - mo - nos, por-que o nos-so ir - mão es - ta - va mor - to e vol - tou à vi -

10

15

da, es - ta - va per - di - do e foi en - con - tra - do. A - le - gre - mo - nos!

Cântico (Lc 1, 46-55)

A alegria da alma no Senhor

1. A minha alma glorifica o Se - nhor E o meu espirito se alegra em Deus, meu Sal - va - dor

2. Porque pos os olhos na humildade da **Sua** serva
De hoje em diante me hão-de chamar bem-aventurada todas as **gerações**

3. O Todo-Poderoso fez em mim **maravilhas**
Santo é o Seu nome

4. A Sua misericórdia se estende de geração em **geração**
Sobre aqueles **que** O temem

5. Exerceu o poder **de** Seu braço
E dispersou **os** soberbos

6. Derrubou os poderosos **de** seus tronos
E exaltou **os** humildes

7. Aos famintos **encheu** de bens
E aos ricos despediu de **mãos** vazias

8. Acolheu a **Israel** Seu servo
Lembrado da sua misericórdia

9. Como tinha prometido a **nossos** pais
A Abraão e à sua descendência **para** sempre

10. Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito Santo
Como era no princípio, agora e **sempre**. Amen.

DOMINGO - V

DOMINGO V DA QUARESMA

1. SALMO

Melodia: Manuel Luís
Harm.: Jorge A. Barbosa

Moderato ♩ = 69

Voz

As - sim co - mo foi le - van - ta - da ser - pen - te no de - ser - to, tam - bém se - rá le - van -

Órgão

10

ta - do o Fi - lho do Ho - mem.

Salmo 109

2

O Messias, Rei e Sacerdote

É necessário que Ele reine até que tenha posto todos os inimigos debaixo dos seus pés. (1Cor 15, 25)

15

1. Disse o Senhor ao meu Senhor: "senta-te à mi -
nha di - rei - ta Até que eu faça de teus inimigos escabelo de teus pés".

2. O Senhor estenderá de Sião o ceptro do **teu** poder *
e tu dominarás no meio dos teus inimigos.

3. A ti pertence a realeza desde o dia em que nasceste + nos esplendores da **santidade** *
antes da aurora, como orvalho, eu **te** gerei.

4. O Senhor jurou e não se **arrependerá**: *
"Tu és sacerdote para sempre + segundo a ordem de Melquisedech

5. O Senhor, à tua direita, »
esmagará os reis no dia da sua ira.

6. A camnho beberá **da** torrente *
por isso erguerá a sua frente.

7. Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito Santo *
como era no princípio, agora e **sempre**. Amen.

DOMINGO V DA QUARESMA

2. SALMO

Moderato $\text{♩} = 72$

Melodia: Manuel Luís
Harm.: Jorge A. Barbosa

Voz

Órgão

O Se - nhor dos e - xér - ci - tos nos pro - te - ge e li - ber - ta nos res -

ga - ta e nos sal - va.

Salmo 113 A

Israel liberta-se do Egípto. As maravilhas do Êxodo

Sabei que também vós, que renunciastes a este mundo, subistes do Egípto.
(Santo Agostinho)

10

1. Quando Israel saiu do E - gip - to, Quando a casa de Jacob se afastou do povo es - tran - gei - ro;

15

Judá tornou-se o santuário do Se - nhor E Israel o Seu do - mí - nio.

3. O mar viu e recuou *
e o Jordão voltou atrás.

4. Os montes saltaram como carneiros *
como cordeiros as colinas.

5. Que tens, ó mar, para assim fugires? *
e tu, Jordão, para voltares atrás?

6. Montes, porque saltais como carneiros? *
e vós, colinas, como cordeiros?

7. Treme, ó terra, diante do Senhor, *
diante do Deus de Jacob.

8. Que transformou o rochedo em lago *
e a pedra em fonte de água.

9. Glória ao Pai e ao Filho
e ao Espírito Santo *

10. Como era no princípio,
agora e sempre. Amen.

DOMINGO V DA QUARESMA

CÂNTICO

Melodia: Manuel Luís
Harm.: Jorge A. Barbosa

Largo ♩ = 52

5

Voz

Órgão

lento e pesante

E - le foi tres-pas - sa - do por cau - sa das nos - sas cul - pas, es - ma - ga - do por-cau - sa das

10

mos - sas i - ni - qui - da - des, Pe - las Su - as cha - gas fo - mos cu - ra dos.

Cântico (1 Ped 2, 21-14)

Paixão voluntária de Cristo, Servo de Deus

15

Cristo so - freu por nós, deixando-nos o exemplo para que si - ga-mos os Seu pas - sos.

*Ele não cometeu **pecado** algum
e na Sua boca não se **encontrou** mentira*

*Insultado, não pagava com injúrias + maltratado não respondia com **ameaças**
Mas entregava-se Àquele que **julga** com justiça*

*Suportou os nossos pecados **no** Seu Corpo
sobre o **madeiro** da Cruz,*

*A fim de que mortos para o pecado + vivamos **para a** justiça.
Pelas Suas **chagas** fomos curados.*

*Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito Santo
Como era no princípio, **agora** e sempre. Amen.*

RESPONSÓRIO BREVE

[DOMINGOS DA QUARESMA]

Cantor **5 Assembleia**

Voz

Tende compaixão de nós, Se-nhor, porque somos pe - ca - do - res. Tende compaixão de nós, Se-nhor, porque somos

Órgão

Cantor **10** **Assembleia** **Cantor**

pe - ca - do - res, Cristo, ouvi as súplicas dos que vos im - plo - ram, Porque somos pe - ca - do - res Glória ao Pai e ao

15

Assembleia

Filho e ao Espí - ri - to San - to. Tende compaixão de nós, Se - nhor, porque somos pe - ca - do - res,

The musical score consists of two staves. The top staff is a vocal line in treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The piano accompaniment begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand. The right hand has a melodic line with a slur over the notes G4, A4, G4, F4, and a fermata over the final G4. The left hand has a harmonic line with a slur over the notes G4, A4, G4, F4, and a fermata over the final G4. The piano accompaniment includes a fermata over the final G4 in both hands. The piano accompaniment includes a fermata over the final G4 in both hands.

DOMINGO V DA QUARESMA - ANO A

CÂNTICO EVANGÉLICO

Melodia de A. Cartagena

Harm.: Jorge A. Barbosa

Andante ♩ = 66

Voz

Órgão

5

Je - sus er-gueu os o - lhos ao céu, er-gueu os o-lhos ao céu e dis - se: "Pai, eu Vos dou gra - ças,

10

Pai, eu Vos dou gra - ças por-que sem-pre me es-cu - tais, por-que sem-pre-me es - cu - tais"

Cântico (Lc 1, 46-55)

A alegria da alma no Senhor

15

1. A minha alma glorifica o Senhor E o meu espirito se alegra em Deus, meu Sal - va - dor

2. Porque pos os olhos na humildade da Sua serva
De hoje em diante me hão-de chamar bem-aventurada todas as **gerações**

3. O Todo-Poderoso fez em mim **maravilhas**
Santo é o Seu nome

4. A Sua misericórdia se estende de geração em **geração**
Sobre aqueles **que** O temem

5. Exerceu o poder **de** Seu braço
E dispersou **os** soberbos

6. Derrubou os poderosos **de** seus tronos
E exaltou **os** humildes

7. Aos famintos **encheu** de bens
E aos ricos despediu de **mãos** vazias

8. Acolheu a Israel Seu servo
Lembrado da sua **misericórdia**

9. Como tinha prometido a **nossos** pais
A Abraão e à sua descendência **para** sempre

10. Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito Santo
Como era no princípio, agora e **sempre**. Amen.

DOMINGO V DA QUARESMA - ANO B

CÂNTICO EVANGÉLICO

Andante ♩ = 66

Melodia de A. Cartagena
Harm.: Jorge A. Barbosa

Voz

Órgão

5

O Fi-lho de Deus a-pren - deu a o-be-de - cer no so-fri - men - to e tor - nou - se pa-ra a-

10

15

que - les que Lhe o-be - de - cem cau - sa de sal - va - ção e - ter - na, cau - sa de sal - va - ção e - ter - na.

Cântico (Lc 1, 46-55)

A alegria da alma no Senhor

20

1. A minha alma glorifica o Se - nhor E o meu espirito se alegra em Deus, meu Sal - va - dor

2. Porque pos os olhos na humildade da Sua serva
De hoje em diante me hão-de chamar bem-aventurada todas as **gerações**

3. O Todo-Poderoso fez em mim **maravilhas**
Santo é o Seu nome

4. A Sua misericórdia se estende de geração em **geração**
Sobre aqueles **que** O temem

5. Exerceu o poder **de** Seu braço
E dispersou **os** soberbos

6. Derrubou os poderosos **de** seus tronos
E exaltou **os** humildes

7. Aos famintos **encheu** de bens
E aos ricos despediu de **mãos** vazias

8. Acolheu a Israel Seu servo
Lembrado da sua **misericórdia**

9. Como tinha prometido a **nossos** pais
A Abraão e à sua descendência **para** sempre

10. Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito Santo
Como era no princípio, agora e **sempre**. Amen.

DOMINGO V DA QUARESMA - ANO C

CÂNTICO EVANGÉLICO

Andante ♩ = 66

*Melodia de Manuel Luís
Harm.: Jorge A. Barbosa*

Voz

Órgão

Quan - do Eu for le - van - ta - do da ter - ra a - tra - i -

5

rei tu do a Mim.

Cântico (Lc 1, 46-55)

A alegria da alma no Senhor

10

1. A minha alma glorifica o Se - nhor E o meu espírito se alegra em Deus, meu Sal - va - dor

2. Porque pos os olhos na humildade da **Sua** serva
De hoje em diante me hão-de chamar bem-aventurada todas as **gerações**

3. O Todo-Poderoso fez em mim **maravilhas**
Santo é o Seu nome

4. A Sua misericórdia se estende de geração em **geração**
Sobre aqueles **que** O temem

5. Exerceu o poder **de** Seu braço
E dispersou **os** soberbos

6. Derrubou os poderosos **de** seus tronos
E exaltou **os** humildes

7. Aos famintos **encheu** de bens
E aos ricos despediu de **mãos** vazias

8. Acolheu a **Israel** Seu servo
Lembrado da sua misericórdia

9. Como tinha prometido a **nossos** pais
A Abraão e à sua descendência **para** sempre

10. Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito Santo
Como era no princípio, agora e **sempre**. Amen.

DOMINGO DE RAMOS

DOMINGO DE RAMOS

1. SALMO

Melodia: Carlos Silva
Harm.: Jorge A. Barbosa

Moderato ♩ = 69

5

Voz

Foi fe - ri - do e hu - mi - lha do, mas Deus e - xal - tou - O com o po -

Órgão

10

der do Seu bra - ço.

Salmo 109

O Messias, Rei e Sacerdote

É necessário que Ele reine até que tenha posto todos os inimigos debaixo dos seus pés. (1Cor 15, 25)

1. Disse o Senhor ao meu Senhor: "sentate à mi nha - ãi - rei - ta Até que eu faça de teus inimigos escabelo de teus pes

15

O Senhor estenderá de Sião o ceptro do teu po - der E tu dominarás no meio dos teus i - ni - mi - gos.

2. A ti pertence a realeza desde o dia em que nasceste + nos esplendores da **santidade** *
antes da aurora, como orvalho, eu te gerei.

O Senhor jurou e não se arrependerá: *

"Tu és sacerdote para sempre + segundo a ordem de Melquisedech

3. O Senhor, à tua direita, »
esmagará os reis no dia da **sua** ira.

6. A camnho beberá **da** torrente *
por isso erguerá a **sua** fronte.

4. Glória ao Pai e ao Filho
e ao Espírito Santo *
como era no princípio,
agora e **sempre**. Amen.

DOMINGO DE RAMOS

2. SALMO

Melodia: Carlos Silva
Harm.: Jorge A. Barbosa

Moderato ♩ = 72

5

Voz

Órgão

O San - gue de Cris - to pu - ri - fi - ca a nos - sa con ci - ên - cia, pa - ra ser - vir - mos ao Deus

vi - vo.

Salmo 113 B

Louvor ao Deus verdadeiro

*Convertestes-vos dos ídolos a Deus, para servirdesw ao Deus vivo e verdadeiro.
(1Tes 1, 9)*

10

1. Não a nós, Senhor, não a nós. Mas ao vosso nome dai glória + pela vossa misericórdia e fi de - li - da de

2. Porque diriam os povos: *
"Onde está o seu Deus?"

3. O nosso Deus **está** no céu *
e faz tudo quanto **lhe** apraz.

4. Os ídolos dos gentios são **ouro** e prata *
são obras das mãos do homem.

5. Têm boca e não falam *
têm olhos e não vêem.

6. Têm ouvidos e não ouvem *
têm nariz, mas **sem** olfacto.

7. Têm mãos e não palpam, *
têm pés e não andam.

8. Nem sua garganta *
articula qualquer som.

9. Seja, como eles os **que** os fazem *
e quantos põem neles a sua **confiança**.

10. A casa de Israel confia **no** Senhor *
Ele é o seu auxílio e o **seu** escudo;

11. A casa de Aarão confia **no** Senhor *
Ele é o seu auxílio e o **seu** escudo.

12. Os que temem o Senhor **confiam** no Senhor *
Ele é o seu auxílio e o **seu** escudo.

13. O Senhor lembra-se de nós *
e nos **abençoa**

14. **Abençoa** a casa de Israel *
abençoa a casa de Aarão,

15. **Abençoa** os que temem o Senhor *
abençoa pequenos e grandes.

16. O Senhor vos faça **prosperar** *
a vós e a **vossos** filhos.

17. Sede **abençoados** pelo Senhor *
que fez o céu e a terra

18. O céu é a morada **do** Senhor, *
a terra deu-a aos **filhos** dos homens.

19. Não são os mortos que louvam o Senhor *
nem quantos descem **ao** silêncio.

20. Mas nós, os vivos, bendizemos o Senhor *
agora e **para** sempre.

21. Glória ao Pai e al Filho e ao Espírito Santo *
como era no princípio, agora e **sempre**. Amen.

DOMINGO DE RAMOS

CÂNTICO

Largo ♩ = 52

Melodia: Carlos Silva
Harm.: Jorge A. Barbosa

5

Voz

Órgão

Cris - to su - por - tou os nos - sos pe - ca - dos no Seu cor - po, so - bre o ma - dei - ro da Cruz a -

10

fim de que, mor - tos pa - ra o pe - ca - do, vi - va - mos pa - ra a jus - ti - ça.

Cântico (1 Ped 2, 21-14)

Paixão voluntária de Cristo, Servo de Deus

15

Cristo sofreu por nós, deixando-nos
o e - xem - plo para que sigamos
os Seus pas - sos.

*Ele não cometeu **pecado** algum
e na Sua boca não se encontrou mentira*

*Insultado, não pagava com injúrias + maltratado não respondia com **ameaças**
Mas estregava-se Àquele que julga **com** justiça*

*Suportou os nossos pecados **no** Seu Corpo
sobre o **madeiro** da Cruz,*

*A fim de que mortos para o pecado + vivamos **para a** justiça.
Pelas Suas chagas **fomos** curados.*

*Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito Santo
Como era no princípio, agora e **sempre**. Amen.*

RESPONSÓRIO BREVE

[DOMINGO DE RAMOS]

Cantor 5 Assembleia

Voz

Nós vos adoramos e ben - di - ze - mos, Senhor Je - sus Cris - to; Nós vos adoramos e ben - di - ze - mos, Senhor

Órgão

Cantor 10 Assembleia

Je - sus Cris - to. Que, pela vossa santa Cruz, remis - tes o mun - do Nós vos adoramos e ben - di - ze - mos, Senhor Je - sus Cris - to.

Assembleia

15 Cantor

20

Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito Santo. Nós vos adoramos e bendizemos, Senhor Jesus Cristo.

The image shows a musical score for a church assembly. It consists of two staves. The top staff is for the Cantor, starting at measure 15 and ending at measure 20. The bottom staff is for piano accompaniment, starting at measure 15 and ending at measure 20. The lyrics are written below the Cantor staff. The piano accompaniment features a simple harmonic structure with chords and moving lines in both hands.

DOMINGO DE RAMOS

CÂNTICO EVANGÉLICO

Andante $\text{♩} = 66$

Melodia de A. Cartagena
Harm.: Jorge A. Barbosa

5

Voz

Es - tá es - cri - to": "Fe - ri - rei o pas - tor e dis - per - sar - se - ão as o - ve - lhas do re - ba - nho".

Órgão

10

15

Mas, de - pois de res - sus - ci - tar, pre - ce - der - vos - ei na Ga - li - lei - a. Lá Me - ve - reis, diz o Se - nhor.

Cântico (Lc 1, 46-55)

A alegria da alma no Senhor

20

1. A minha alma glorifica o Se - nhor E o meu espirito se alegra em Deus, meu Sal - va - dor

2. Porque pos os olhos na humildade da **Sua** serva
De hoje em diante me hão-de chamar bem-aventurada todas as **gerações**

3. O Todo-Poderoso fez em mim **maravilhas**
Santo é o Seu nome

4. A Sua misericórdia se estende de geração em **geração**
Sobre aqueles **que** O temem

5. Exerceu o poder **de** Seu braço
E dispersou **os** soberbos

6. Derrubou os poderosos **de** seus tronos
E exaltou **os** humildes

7. Aos famintos **encheu** de bens
E aos ricos despediu de **mãos** vazias

8. Acolheu a **Israel** Seu servo
Lembrado da sua misericórdia

9. Como tinha prometido a **nossos** pais
A Abraão e à sua descendência **para** sempre

10. Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito Santo
Como era no princípio, agora e **sempre**. Amen.

