

# SANTA MARIA, MÃE DE DEUS

Salmos & Cânticos, I

Manuel Simões  
Instr: Jorge Alves Barbosa

5

The musical score is arranged in a system with 14 staves. The first 10 staves are for instruments: Flauta, Clarinete - I, Clarinete - II, Saxofone Alto, Saxofone Tenor, Trompete ad.lib., Flisc. Soprano, Trompa, Trombone, and Tuba. The last four staves are for vocal parts: SOPRANOS, CONTRALTOS, TENORES, and BAIXOS. The score is in 2/4 time and B-flat major. The vocal parts enter in the fourth measure with the lyrics: San-ta Ma-ri - a Mãe de. The instrumental parts provide accompaniment throughout the piece.

Deus, ro - gai por nós, pe - ca - do - res! San - ta Ma - ri - a,

Deus, ro - gai por nós pe - ca - do - res San - ta Ma - ri - a,

ri - a Mãe de Deus, ro - gai por nós! San - ta Ma - ri - a,

Deus, ro - gai por nós pe - ca - do - res!

Porta do céu, Templo e Sa-

Musical staff with treble clef, key signature of two flats, and a melodic line with a slur and a sharp sign.

Two musical staves with treble clefs and a melodic line with a slur.

Two musical staves with treble clefs and a melodic line with a slur.

A musical staff with a treble clef and a whole rest.

Four musical staves with treble and bass clefs, mostly containing whole rests.

crá - rio do Es - pí - ri - to San - to, San - ta Ma - ri - a, Mãe de  
crá - rio do Es - pí - ri - to San - to, San - ta Ma - ri - a, Mãe de  
crá - rio do Es - pí - ri - to San - to, San - ta Ma -  
crá - rio do Es - pí - ri - to San - to, San - ta Ma - ri - a Mãe de

Deus, ro - gai por nós pe - ca - do - res!

Deus, ro - gai por nós pe - ca - do - res.

ri - a, Mãe de Deus, ro - gai por nós!

Deus, ro - gai por nós pe - ca - do - res!