

# QUERO BENDIZER-VOS, SENHOR

N.R.M.S 71-72

Música: António Cartageno  
Instr: Jorge Alves Barbosa

5

Flauta

Clarinete - I

Clarinete - II

Saxofone Alto

Saxofone Tenor

Trompete ad lib.

Flisc. Soprano

Trompa

Trombone

Tuba

SOPRANOS

CONTRALTOS

TENORES

BAIXOS

mf

mf

mf

mf

mf

10

mf Que-ro ben-di-zer - Vos to - dos os di - as da mi-nha vi - da,

mf To - dos os di - as da mi-nha vi - da

mf Que-ro ben-di-zer - Vos to - dos os di - as

mf Que-ro ben-di-zer - vos to - dos os di - as

Musical score for a piece in 3/4 time, featuring piano and vocal parts. The score includes a piano introduction and a vocal entry with lyrics in Portuguese. Dynamics range from forte (*f*) to mezzo-forte (*mf*).

**Piano Introduction:** The piano part begins with a series of sixteenth-note runs in the right hand and a steady bass line in the left hand. Dynamics include *f* and *mf*.

**Vocal Entry:** The vocal line enters with the lyrics: "Por - que sois bom. Se - nhor, por - que sois bom, Se - nhor, Pa - ra a -". The dynamics are marked *f*.

**Lyrics:**

Por - que sois	bom. Se -	nhor, por - que sois	bom, Se -	nhor, Pa - ra a -
<i>f</i> Por - que sois	bom, Se -	nhor, sois	bom, Se -	nhor pa - ra a -
<i>f</i> Por - que sois	bom, Se -	nhor, por - que sois	bom, Se -	nhor, pa - ra a -
<i>f</i> Por - que sois	bom, Se -	nhor, por - que sois	bom. Se -	nhor, pa - ra a -

que - les que em Vós es - pe - ram Por - que sois bom, Se -

que - les que em Vós es - pe - ram, sois bom. Se -

que - les que em Vós es - pe - ram, Por - que sois bom, Se -

que - les que em Vós es - pe - ram Por - que sois bom, Sre -

nhor, Pa- ra a - que - les que em Vós es - pe - ram.

nhor, pa- ra a - que - les que em Vós es - pe - ram.

nhor, pa- ra a - que - les que em Vós es - pe - ram.

nhor pa- ra a - que - les que em Vós es - pe - ram.

Musical score for page 25, featuring piano accompaniment and vocal lines. The score is in B-flat major and 4/4 time.

The score includes a piano introduction (measures 1-4) and a vocal entry (measures 5-8) with the lyrics:

*p* Quero exaltar-Vos  
 meu Deus e meu Rei

The piano accompaniment entry (measures 9-12) has the lyrics:

*p* Quero exaltar Vos  
 meu Deus e meu Rei.

The score is written for piano (p) and includes a vocal line. The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal line is written in a soprano or alto clef.

*mf* E bendizer

o Vosso nome

pa - ra - sem - pre

*mf*

*mf* E bendizer

o Vosso nome

pa - ra sem - pre;

Musical staff with treble clef, key signature of two flats, and a whole rest.

Musical staff with treble clef, key signature of two flats, and a whole note chord. Dynamics: *mf*.

Musical staff with treble clef, key signature of two flats, and a whole note chord. Dynamics: *mf*.

Musical staff with treble clef, key signature of two flats, and a whole note chord. Dynamics: *mf*.

Musical staff with bass clef, key signature of two flats, and a whole note chord. Dynamics: *mf*.

Musical staff with treble clef, key signature of two flats, and a whole rest.

Musical staff with treble clef, key signature of two flats, and a whole rest.

Musical staff with treble clef, key signature of two flats, and a whole rest.

Musical staff with bass clef, key signature of two flats, and a whole rest.

Musical staff with bass clef, key signature of two flats, and a whole rest.

Musical score for vocal parts with lyrics. Dynamics: *mf*.  
Quero bendizer - Vos di - a a- pós di - a  
Quero bendizer - Vos di - a a- pós di - a



*mf*

*mf*

*mf*

*mf* E lou - var o Vosso no - me pa - ra sem - pre.

*mf* E lou - var o Vosso no - me pa - ra sem - pre.