

# Ó DITOSA IGREJA

(Mártires)

C.T. - 352

A. Ferreira dos Santos  
Instr. Jorge Alves Barbosa

The musical score is arranged in a vertical stack of staves. The instruments and voices are listed on the left side of each staff. The music is in 3/4 time and B-flat major. The vocal parts (SOPRANOS, CONTRALTOS, TENORES, BAIXOS) have lyrics written below their staves. A box with the number '5' is placed above the Flute staff in the fourth measure.

Flauta

Clarinete - I

Clarinete - II

Saxofone Alto

Saxofone Tenor

Trompete ad.lib.

Flisc. Soprano

Trompa

Trombone

Tuba

SOPRANOS

CONTRALTOS

TENORES

BAIXOS

Ó di - to-sa I- gre - ja nos-sa mãe, i - lu-mi-

Ó di - to-sa I- gre - ja nos-sa mãe i - lu-mi-

Ó di - to-sa I- gre - ja nos-sa mãe, i - lu-mi-

Ó di - to-sa I- gre - ja nos-sa mãe, i - lu-mi-

na - da pe-lo san-gue glo - ri - o - so dos már-ti - res de Cris - to,

na - da pe-lo san - gue glo - ri - o - so dos már-ti - res de Cris - to

na - da pe-lo san-gue glo - ri - o - so dos már - ti - res de Cris - to,

na - da pe-lo san - gue glo - ri - o - so dos már-ti - res de Cris - to,

ó di - to - sa I - gre - ja, nos - sa mõe! Eu - vi

ó di - to - sa I - gre - ja, nos - sa mõe!

ó di - to - sa I - gre - ja, nos - sa mõe!

ó di - to - sa I - gre - ja, nos - sa mõe!

tes

uma gran-  
são os que lavaram

de mul - ti - dão.  
as su - as ves - tes,

revestida  
e as branquearam no

com tú - ni - cas bran - cas.  
san-gue do Cor-dei - ro.

Ó di - to - sa I - gre - ja, nos - sa mãe, i - lu - mi - na - da pe - lo

Ó di - to - sa I - gre - ja, nos - sa mãe, i - lu - mi - na - da pe - lo

Ó di - to - sa I - gre - ja nos - sa mãe, i - lu - mi - na - da pe - lo

Ó di - to - sa I - gre - ja nos - sa mãe, i - lu - mi - na - da pe - lo

25

san - gue glo - ri - o - so dos már - ti - res de Cris - to,

san - gue glo - ri - o - so dos már - ti - res de Cris - to,

san - gue glo - ri - o - so dos már - ti - res de Cris - to,

san - gue glo - ri - o - so dos már - ti - res de Cris - to,

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two flats (B-flat, E-flat), 2/4 time signature. Measures 1-4.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two flats, 2/4 time signature. Measures 1-4.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two flats, 2/4 time signature. Measures 1-4.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two flats, 2/4 time signature. Measures 1-4.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of two flats, 2/4 time signature. Measures 1-4.

Musical staff 6: Bass clef, key signature of two flats, 2/4 time signature. Measures 1-4.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of two flats, 2/4 time signature. Measures 1-4.

Musical staff 8: Treble clef, key signature of two flats, 2/4 time signature. Measures 1-4.

Musical staff 9: Bass clef, key signature of two flats, 2/4 time signature. Measures 1-4.

ó di - to - sa I - gre - ja, nos - sa mãe!  
ó di - to - sa I - gre - ja, nos - sa mãe!  
ó di - to - sa I - gre - ja, nos - sa mãe!  
ó di - to - sa I - gre - ja, nos - sa mãe!