

LOUVAI AO SENHOR

(Salmo 150)

NRMS, I, 2

Manuel Simões

Instr. Jorge Alves Barbosa

5

Flauta

Clarinete - I

Clarinete - II

Saxofone Alto

Saxofone Tenor

Trompete ad.lib.

Flisc. Soprano

Trompa

Trombone

Tuba

Timbales

SOPRANOS

CONTRALTOS

TENORES

BAIXOS

Lou- vai ao Se- nhor com tu- do o que vi- ve eres-

Lou- vai ai Se- nhor tu-do o que vi- ve eres-

pi - ra. A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!

Musical score for page 15, featuring vocal lines and piano accompaniment. The score is written in G major and 4/4 time. It includes a vocal line with lyrics and piano accompaniment for the right and left hands. The lyrics are: Lou - vai o Se - nhor no San - tu á - rio Lou - vai - O! Lou - vai - O! Lou - vai - O!

vai - O no ma - jes - to - so fir - ma - men - to, Lou - vai - O pe - lo po - der das su - as
 Lou - vai - O!
 Lou - vai - O!
 Lou - vai - O!

o - bras, Lou - vai - o por su - a i - men - sa gran - de - za.

Lou - vai - O! Lou - vai - O!

Lou - vai - O! Lou - vai - O!

Lou - vai - O! Lou - vai - O!

The first system of the musical score consists of six staves. The top staff is the vocal line in G major, starting with a quarter rest followed by a quarter note G4. The piano accompaniment includes a right-hand part with chords and a left-hand part with a bass line. The system concludes with a double bar line.

The second system of the musical score consists of six staves. The top staff is the vocal line in G major, with lyrics underneath. The piano accompaniment continues with the right-hand and left-hand parts. The system concludes with a double bar line.

Lou - vai ao Se - nhor com tu - do o que vi - ve e res - pi -

Lou - vai ao Se - nhor com tu - do o que vi - ve e res - pi -

Lou - vai Se - nhor com vi - ve e res - pi -

Lou - vai ao Se - nhor tu - do o que vi - ve e res - pi -

ra. A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!
 ra A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!
 ra. A - le - lu - ia A - le - lu - ia!
 ra! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!