

EM TI CANTAMOS

NRMS, 18

Azevedo Oliveira
Instr: Jorge Alves Barbosa

The musical score is arranged in a vertical stack of staves. The instruments and vocal parts are listed on the left side of each staff. The score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). The vocal parts (SOPRANOS, CONTRALTOS, TENORES, BAIXOS) have lyrics written below their staves. The lyrics are: "A - vé Ma - ri - a, mu - lher ad - mi -".

Flauta

Clarinete - I

Clarinete - II

Saxofone Alto

Saxofone Tenor

Trompete ad.lib.

Flisc. Soprano

Trompa

Trombone

Tuba

SOPRANOS

CONTRALTOS

TENORES

BAIXOS

A - vé Ma - ri - a, mu - lher ad - mi -

5

rá - vel, hon - ra do po - vo ó fi - lhados po - bres, Em ti can -
Em ti can -

Em

ta - mos a gran - de - za do Pai, Hu-mil-de ser - va, for -

ta - mos a gran - de - za do Pai, Hu-mil-de ser - va, for -

Em ti can - ta - mos o Pai, Hu-mil - de

ti can - ta - mos o Pai, hu - mil - de ser - va, for -

mo - sa Se - nho - ra, di - to - sa Mãe, na dor e na paz.

mo - sa Se - nho - ra, di - to - sa Mãe na dor e na paz.

ser - va, di - to - sa - Mãe, na dor e na

mo - sa Se - nho - ra, di to - sa Mãe na dor -

25

Em ti can - ta - mos a gran - de - za do Pai.
 Em ti can - ta - mos a gran - de - za do Pai.
 paz. Em ti can - ta - mos a gran - de - za do Pai.

e na paz. Em ti can - ta - mos o Pai.