

# COMEI DO PÃO, BEBEI DO VINHO...

Jaques Berthier

Instr.: Jorge Alves Barbosa

The musical score is arranged in a standard orchestral format with 12 staves. The instruments and voices are listed on the left side of each staff. The score is in 4/4 time and B-flat major. The first two measures are instrumental, with dynamics ranging from *p* to *mf*. The vocal parts enter in the third measure with the lyrics 'Co - mei do Pão,'. The vocal parts are arranged in four staves: SOPRANOS, CONTRALTOS, TENORES, and BAIXOS. The instrumental parts continue to play throughout the vocal phrase.

Flauta

Clarinete - I

Clarinete - II

Saxofone Alto

Saxofone Tenor

Trompete ad lib.

Flisc. Soprano

Trompa

Trombone

Tuba

SOPRANOS

CONTRALTOS

TENORES

BAIXOS

*mf* Co - mei do Pão,

*mf* Co - mei do Pão,

*mf* Co - mei do Pão,

*mf* Co - mei do Pão,

Musical score for instruments and voices, measures 1-4. The score consists of five systems of staves. The first system has a treble clef and a key signature of three flats. The second system has a treble clef and a key signature of three flats. The third system has a treble clef and a key signature of three flats. The fourth system has a bass clef and a key signature of three flats. The fifth system has a bass clef and a key signature of three flats. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are dynamic markings such as *f* (forte) and accents (>).

Vocal score with lyrics, measures 1-4. The score consists of four systems of staves. The first system has a treble clef and a key signature of three flats. The second system has a treble clef and a key signature of three flats. The third system has a treble clef and a key signature of three flats. The fourth system has a bass clef and a key signature of three flats. The lyrics are: be - bei do Vi - nho, quem vem a mim não te - rá fo - me; *f* Co - mei do Pão, be - bei do Vi - nho, quem vem a mim não te - rã fo - me; *f* Co - mei do Pão, be - bei do Vi - nho, quem vem a mim não te - rá fo - me; *f* Co - mei do Pão, be - bei do Vi - nho, quem vem a mim não te - rã fo - me; *f* Co - mei do Pão,.

be - bei do Vi - nho, quem vem a mim não te - rã fo - me; *f* Co - mei do Pão,

10

FIM

FIM

be- bei do Vi - nho, *mf* quem crê em mim não te - rá se - de.

be- bei do Vi - nho, *mf* quem crê em mim não te - rá se - de.

be- bei do Vi - nho, *mf* quem crê em mim - não te - rá se - de.

be- bei do Vi - nho, *mf* quem crê em mim não te - rá se - de.

Eu sou o Pão da Vi - da, o Pão que des-ceu do céu.

*Vozes ad libitum* Eu sou o Pão da vi - da que des-ceu do céu.

Pão que des-ceu do céu.