

# CANTAI AO SENHOR

C.T. - 730

*J. Fernandes da Silva*  
*Instr: Jorge Alves Barbosa*

5

Flauta

Clarinete - I

Clarinete - II

Saxofone Alto

Saxofone Tenor

Trompete ad.lib.

Flisc. Soprano

Trompa

Trombone

Tuba

SOPRANOS

CONTRALTOS

TENORES

BAIXOS

Can- tai ao Se- nhor um cân - ti - co

Can- tai ao Se- nhor um cân - ti - co

Can- tai ao Se- nhor um cân - ti - co

Can- tai ao Se-

no - vo, por - que o Se - nhor fez ma - ra - vi - lhas, Re - ve -

no - vo, por - que o Se - nhor fez ma - ra - vi - lhas, Re - ve -

no - vo por - que o Se - nhor fez ma - ra - vi - lhas

nhor um cân - ti - co no - vo por - que o Se - nhor fez ma - ra -

nhor um cân - ti - co no - vo por - que o Se - nhor fez ma - ra -

15

lou a su - a jus - ti - ça às na - ções. A - le - lu - ia  
lou a su - a jus - ti - ça às na - ções. A - le - lu - ia.  
Re-ve- lou a jus - ti - ça às na - ções. A - le - lu - ia.  
vi - lhas, Re - ve - lou às na - ções. A - le - lu - ia.

A single musical staff in treble clef with a flat key signature (B-flat). It contains six measures, each containing a whole rest.

Two musical staves in treble clef with a sharp key signature (F-sharp). The top staff contains notes in measures 1, 4, and 6. The bottom staff contains notes in measures 1, 2, 3, 4, 5, and 6.

Two musical staves in treble clef with a sharp key signature (F-sharp). Both the top and bottom staves contain notes in measures 1, 2, 3, 4, 5, and 6.

A single musical staff in treble clef with a sharp key signature (F-sharp). It contains six measures, each containing a whole rest.

Four empty musical staves in treble and bass clefs with a sharp key signature (F-sharp). All staves contain whole rests in every measure.

Four musical staves in treble and bass clefs with a flat key signature (B-flat). The top staff contains notes in measures 1, 2, 3, 4, 5, and 6. The other three staves are empty.



no - vo, por-que o Se - nhor fez ma - ra - vi - lhas. Re - ve -

no - vo por-que o Se - nhor fez ma - ra - vi - lhas, Re - ve -

no - vo. por-que o Se - nhor fez ma - ra - vi - lhas,

nhor um cân - ti - co no - vo por-que o Se - nhor fez ma - ra -

40

lou a su - a jus - ti - ça às na - ções. A - le - lu - ia.

lou a su - a jus - ti - ça às na - ções. A - le - lu - ia.

Re - ve - lou a jus - ti - ça às na - ções. A - le - lu - ia.

vi - lhas, Re - ve - lou às na - ções. A - le - lu - ia.

lou a su - a jus - ti - ça às na - ções. A - le - lu - ia.  
lou a su - a jus - ti - ça às na - ções. A - le - lu - ia.  
Re - ve - lou a jus - ti - ça às na - ções. A - le - lu - ia.  
vi - lhas, Re - ve - lou às na - ções. A - le - lu - ia.