

LUZ TERNA, SUAVE...

Música: Manuel Luis
Arr: Jorge Alves Barbosa

Andante Moderato

Flauta 5

Clarinete I

Clarinete II

Saxofone Alto

Saxofone Tenor

Trompete ad libitum

Fliscorne Soprano

Trompa em Fá

Trombone Tenor

Tuba Barítono

SOPRANOS

mf 1. Que im- por - ta se é tão

CONTRALTOS

mf 1. Que im- por - ta se é tão

TENORES

p 1. Que im - por - ta

BAIXOS

p 1. Que im - .por - ta

The musical score consists of twelve staves, each representing a different instrument or vocal part. The instruments listed from top to bottom are: Flauta, Clarinete I, Clarinete II, Saxofone Alto, Saxofone Tenor, Trompete ad libitum, Fliscorne Soprano, Trompa em Fá, Trombone Tenor, Tuba Barítono, SOPRANOS, CONTRALTOS, and BAIXOS. The score is in 2/4 time with a key signature of one sharp. Various dynamics are indicated throughout the score, such as *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *pp* (pianissimo). The SOPRANOS, CONTRALTOS, TENORES, and BAIXOS parts include lyrics in Portuguese: "1. Que importa se é tão". Measure numbers 1 through 5 are present above the staves.

10

lon - ge pa - ra mim A prai- a on - de te - nho de che - gar, Se

lon - ge pa - ra mim A prai- a on - de te - nho de che - gar, Se

se é tão lon - ge pa - ra mim A prai- a on - de te - nho de che -

se é tão lon - ge pa - ra mim A prai- a on - de te - nho de che -

15

mf

p

so - bre mim le - var cons-tan - te - men - te Poi - sa - da a cla - ra luz do Teu o
 so - bre mim le - var cons-tan - te - men - te Poi - sa - da a cla - ra luz do Teu o-
 gar se so - bre mim le - var cons - tan - te men - te, o Teu o -
 gar Se so - bre mim le - var cons - tan - te men - te o Teu o -

20

mf

mf staccato

mf staccato

mf

mf

mf

mf

mf

mf

- *Ihar.* *mf Luz* *ter - na,* *sua - ve* *no mei- o da* *noi - te,*

Ihar. *mf Luz* *ter - na.* *sua - ve* *no mei- o da* *noi - te*

Ihar.

f Luz

mf Luz *ter - na,* *sua - ve,* *no mei- o da*

25 *tr.*

Le - va - me mais lon - ge, *f* Não te - nho a - qui mo -
 le - va - me mais lon - ge, *f* Não te - nho a - qui mo -
 ter - na, sua - ve, *f* Não te - nho a - qui mo -
 noi - te, *f* Não te - nho a - qui - mo - ra - da per - ma -

tr.
30

crescendo sempre

sf

sf

sf

ra - da per - ma - nen - te, *f Le - va - me mais lon - ge,*
ra - da per - ma - nen - te, *f Le - va - me mais lon - ge*
ra - da per - ma - nen - te *f Le - va - me mais lon - ge,*
n en - te Le - va - me mais lon - ge Le - - va -

35

perdendosi

pp

mf

pp

perdendosi

ge!

ge!

ge!

ge!

40

45

A musical score page featuring ten staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one sharp. It contains six measures of eighth-note patterns, with the third measure labeled *ppp*. Measures 4 and 5 show a melodic line with eighth notes and quarter notes, also marked *ppp*. Measures 6 through 10 are mostly blank, with some eighth-note patterns appearing in the later measures. The subsequent staves (from staff 2 down) are mostly blank, with occasional eighth-note patterns appearing in the later measures. Measure 10 ends with a fermata over the bass staff.