

Convosco, Virgem Maria

Texto: A. Moreira das Neves

J. Alves Barbosa

Andante

p 1. Con - vos - co, Vir - gem Ma - ri - a, Ven - ce - do - ra da Ser -

p

This system contains the first two staves of music. The vocal line is in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 6/8 time signature. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The lyrics are: "Con - vos - co, Vir - gem Ma - ri - a, Ven - ce - do - ra da Ser -".

pen - te, Con - vos - co nas - ceu o di - a

This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with the lyrics: "pen - te, Con - vos - co nas - ceu o di - a". The piano accompaniment continues with the same key signature and time signature.

Refrão *mais lento*

Da ma - nhã mais re - ful - gen - te. Os An - jos can - tam nos

This system contains the next two staves of music, starting with the "Refrão" section. The tempo marking is "Refrão *mais lento*". The vocal line has a 2/4 time signature. The lyrics are: "Da ma - nhã mais re - ful - gen - te. Os An - jos can - tam nos".

Céus, Na ter - ra can - ta - mos nós. Lou -

This system contains the final two staves of music. The vocal line continues with the lyrics: "Céus, Na ter - ra can - ta - mos nós. Lou -". The piano accompaniment continues with the same key signature and time signature.

va - mos con - vos - có a Deus, Lou - va - mos a Deus por

Vós. Lou - va - mos con - vos - có a Deus, Lou -

va - mos a Deus por Vós. Os An - jos can - tam nos

Céus, Na ter - ra can - ta - mos nós. *rall.*

2. Quando Deus Vos escolheu,
Para nos dardes Jesus,
Foi a alegria do Céu
Que encheu o mundo de luz.

3. Sem pecado concebida,
Isenta de todo o mal,
Sois a vara re florida
Da velha estirpe real.

4. Mas vossa maior grandeza,
Na terra como nos Céus,
Vem da excelsa real eza
De serdes a Mãe de Deus.