

# HINO A SANTA LUZIA

*Letra: Barbosa Campos  
J.A.B (2-6)*

*Música: Manuel C. Alaio  
Arr.º: Jorge Alves Barbosa*

**Allegro**

The musical score consists of two systems of staves. The first system includes Flautim, Flauta, Oboé, Clarinete 1 Sib, Clarinete 2 Sib, Saxofone Alto, Saxofone Tenor, Trompa 1 em Fá, Trompa 2 em Fá, Trompeta em Sib, Bombardino, Trombone Tenor, Tuba / Baritono, Timpanos [Fá-Dó], Caixa/Tarola, Bombo, and Pratos. The second system includes Glockenspiel, SOPRANOS, CONTRALTOS, TENORES, and BAIXOS. The vocal parts (SOPRANOS, CONTRALTOS, TENORES, BAIXOS) sing the hymn lyrics.

**Lyrics (in Portuguese):**

Ó Vir-gem Már - tir, San - ta Lu - zi - a, A ti can - ta - mos hi - nos de a  
 Ó Vir-gem Már - tir, San - ta Lu - zi - a, A ti can - ta - mos hi - nos de a  
 Ó Vir - gem Már - tir, San - ta Lu - zi - a, A ti can - ta - mos hi - nos de a -  
 Ó Vir - gem Már - tir, San - ta Lu - zi - a, A ti can -

Flt. *p staccat*

Fl. *p staccato*

Ob.

Cl. *p staccato*

Cl.

Sax. Al.

Sax. Ten.

Tr.

Tr.

Tpte.

Bomb.

Trne.

Tba.

Timp. *(tr)*

Cx./Tr. *(tr)*

B.

Pr.

Glock.

S. *mor De nos-sos can - tos, ou - ve a har-mo - ni - a,* *De nos-sos*

C. *mor* *De teus lou - vo - res ou - ve o cla - mor.* *De nos-sos*

T. *mor. De nos - sos can - tos ou - ve a har-mo - ni - a, De teus lou - vo - res ou - ve o cla - mor.*

B. *ta - mos hi - nos de a - mor.* *De nos-sos can - tos ou - ve o cla - mor.*

tr..... 15

Flt. *f*  
 Fl. *f*  
 Ob. *f*  
 Cl. *f*  
 Cl. *f*  
 Sax. Al. *f*  
 Sax. Ten. *f*  
 Tr. *f*  
 Tr.  
 Tpte. *f*  
 Bomb.  
 Trne. *f* *ff*  
 Tba. *f*  
 Timp.  
 Cx./Tr.  
 B.  
 Pr.  
 Glock. *f*  
 S. *mf*  
 can - tos ou - ve a har - mo - ni a, De teus lou - vo - res ou - ve o cla - mor.  
 C. *mf*  
 can - tos ou - ve a har - mo - ni - a, De teus lou - vo - res ou - ve o cla - mor.  
 T. *f* *mf*  
 De nos - sos can - tos ou - ve a har - mo - ni - a e o cla - mor.  
 B. *f* *mf*  
 De nos - sos can - tos ou - ve a har - mo - ni - a e o cla - mor.

20

**Fl.** *mf*

**Fl.** *mf*

**Ob.** *m*

**Cl.** *mf*

**Cl.** *mf*

**Sax. Al.** *mf*

**Sax. Ten.** *mf*

**Tr.** *mf*

**Tr.** *mf*

**Tpte.** *mf*

**Bomb.** *mf*

**Trne.** *mf*

**Tba.** *mf*

**Timp.**

**Cx./Tr.**

**B.**

**Pr.**

**Glock.**

**S.** *mf*  
Ó Lu - zi - a San - ta, Vir-gem glo - ri - o - sa, Dá-nos, ge - ne - ro - sa, tu - a pro-tec - ção; Que a-pós es - te e -

**C.** *mf*  
Ó Lu - zi - a San - ta, Vir-gem glo - ri - o - sa, Dá-nos, ge - ne - ro - sa, tu - a pro-tec - ção; Que a-pós es - te e -

**T.** *mf*  
Ó Lu - zi - a San - ta, Vir-gem glo - ri - o - sa, Dá-nos, ge - ne - ro - sa, tu - a pro-tec - ção; Que a-pós es - te e -

**B.** *mf*  
Ó Lu - zi - a San - ta, Vir-gem glo - ri - o - sa, Dá-nos, ge - ne - ro - sa, tu - a pro-tec - ção; Que a-pós es - te e -

Flt. Fl. Ob. Cl. Cl. Sax. Al. Sax. Ten. Tr. Tr. Tpte. Bomb. Trne. Tba. Timp. Cx./Tr. B. Pr. Glock. S. C. T. B.

xi - lio em que pa-de - ce - mos, a ti nos jun - te - mos na e - ter - na man - são.  
xi - lio em que pa-de - ce - mos, a ti nos jun - te - mos na e - ter - na man - são.  
xi - lio em que pa-de - ce - mos A ti nos jun - te - mos na e ter - na man - são.  
xi - lio em que pa-de - ce - mos A ti nos jun - te - mos na e ter - na man - são.