

HIÑO A NOSSA SENHORA DA PAZ

Texto: Amadeu Torres (Castro Gil)

Música de Manuel de Faria Borda

Instr. de Jorge Alves Barbosa

Andante comodo

5

Flautim

Flauta

Oboé

Clarinete - I

Clarinete - II

Saxofone Alto

Saxofone Tenor

Trompas em Fá

Trompete

Fliscorne Sopr.º

Trombone

Bombardino

Barítono / Tuba

Timbales (Sol-Dó)

Pratos

Caixa Clara

Bombo

SOPRANOS

CONTRALTOS

TENORES

BAIXOS

mf

p

pp

p

tr

p

p For - mo - sa Es - tre - la do Céu

p For - mo - sa Es -

p For - mo - sa Es - tre - la do

Musical score for instruments including strings, woodwinds, and brass. The score consists of multiple staves with various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *p* (piano).

Em su - a men - sa - gem diz Que é de mãos pos - tas a o -
 tre - la do Céu Em su - a men - sa - gem diz
 Céu Em su - a men - sa - gem diz Que é de mãos

Musical score for the first part of the piece. It consists of multiple staves, including vocal lines and instrumental accompaniment. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). Time signatures change between 3/4 and 2/4 throughout the section.

REFRÃO

Musical score for the chorus (REFRÃO). It includes lyrics in Portuguese and dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte). The time signature changes between 3/4 and 2/4.

rar Que o mun - do se - rá fe - liz. *mf* Se - nho - ra,
 Que o mun - do se - rá fe - liz *mf* Se - nho - ra,
 pos - tas a o rar Que o mun - do se - rá fe - liz. *mf* Se - nho -

mf Se - nho -

cresc

o mun - do em tor - tu - ra Que de tris - te - za nos faz! Va -

o mun - do em tor - tu - ra Que de tris - te - za nos faz! Va -

ra,

ra,

o mun - do em tor - tu - ra Que de tris - te - za nos

lei a tan-ta a-mar-gu - ra, *f* Nos-sa Se-nho - ra da Paz! *mf* Va-
 lei a tan-ta a-mar-gu - ra, *f* Nos-s Se-nho - ra da Paz! *mf* Va-
 faz! Va - lei a tan-ta a-mar-gu - ra, *f* Se-nho - ra da Paz! Va -
 faz! Va - lei a tan-ta a-mar-gu - ra, Se-nho - ra - da Paz! Va -

25

lei a tan - ta a mar - gu - ra, *f* Nos - sa Se - nho - ra da
 lei a tan - ta a - mar - gu - ra, *f* Nos - sa Se - mho - ra da
 lei, Va - lei a tan - ta a - mar - gu - ra, *f* Se - nho - ra da
 lei, Va - lei a tan - ta a - mar - gu - ra, Se - nho - ra da

This musical score is for the hymn "Paz!". It consists of several staves:

- Piano Accompaniment:** The top six staves are for the piano. The right hand features chords and melodic lines, while the left hand provides a harmonic foundation. Dynamic markings of *f* (forte) are placed throughout. A first ending bracket is labeled "1.-6" and a second ending bracket is labeled "6." with a measure number "30".
- Vocal Parts:** The bottom five staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and another Bass part). The vocal lines are primarily sustained notes, with lyrics written below them: "Paz! 2. Aos pe- que Paz! Paz! Paz! Paz!".