

VÉSPERAS
DO
SANTÍSSIMO SACRAMENTO



PARA CORO A 4 VOZES MISTAS E ÓRGÃO

Música: Jorge Alves Barbosa

BRAGA, 1976 – VIANA DO CASTELO, 2016

VÉSPERAS DO SANTÍSSIMO SACRAMENTO

(Braga, 1976 – Viana do Castelo, 2016)

NOTA PRÉVIA

Este esquema de Vésperas do Santíssimo Sacramento nasceu de um contexto muito especial: uma época em que não havia ainda uma *Liturgia das Horas* em vernáculo, estruturada de acordo com as orientações dimanadas do Concílio Vaticano II; fazia-se a adaptação do que seria uma espécie de “Vésperas de Domingo I”. Por outro lado, a sua criação e primeira execução inserem-se no contexto das celebrações de Lausperene Quaresmal na cidade de Braga e, muito particularmente, na Igreja de São João do Souto que contava então com um coro razoável, a 3 vozes mistas, dirigido pelo Adão da Silva Lima que me pediu para fazer este trabalho que, na sua origem, obedeceu a essa formação coral. Um pouco mais tarde realizei a versão para quatro vozes mistas.

Por isso mesmo têm a particularidade de apresentar as Antífonas em polifonia, sem Aleluia, o que era então habitual, de execução reservada ao grupo coral, pois na execução em canto gregoriano eram também reservadas a um grupo especializado nesse canto. A participação popular era reservada ao diálogo, no canto dos Salmos, com o grupo coral. Daí a estrutura que aqui se encontra: alternância coro / assembleia.

Tiveram assinalável êxito, até porque pioneiras no género, nomeadamente a antífona “Ó Sagrado Banquete”, para mais escrita segundo o tema gregoriano de “*O Sacrum Convivium*” então cantada muitas vezes nos mesmos Lausperenes, fazendo parte do nosso imaginário musical. Transformou-se, como aconteceu em muitos outros casos, numa espécie de Motete, constituindo-se como bilhete de identidade dos inícios da minha actividade musical.

Passados anos, com a publicação da edição oficial da *Liturgia das Horas*, muita coisa mudou: os salmos, as antífonas, ou até o texto de alguns salmos e antífonas que permaneceram como foi o caso do primeiro salmo. Por isso mesmo, estas “Vésperas” foram praticamente esquecidas por mim. Mas não por alguns grupos que as continuaram a cantar. Por isso mesmo, mais tarde, fiz uma adaptação das músicas aos novos textos, acrescentando outras de nova criação, nomeadamente no Cântico do Apocalipse, enfim, o possível para não destoar das exigências litúrgicas não desmerecendo também daquele trabalho ingénuo, mas sincero, dos tempos de juventude.

Passados quarenta anos... aqui vai este trabalhinho que pouco mais faz do que passar a limpo o resultado de um longo e atribulado processo. Não é que isto tenha grande valor; mas também merece mais que um simples esquecimento ou sobretudo a recusa da paternidade... Se, ainda assim, puder servir a alguém, terei muito gosto nisso, para louvor do Santíssimo Sacramento.

Meadela, 01 de Julho de 2016
Jorge Alves Barbosa

Jorge Alves Barbosa

**VÉSPERAS
DO
SANTÍSSIMO SACRAMENTO**

**Para Coro a 4 vozes mistas e Órgão,
alternado com Assembleia**

Braga - 1976

VÉSPERAS DO SANTÍSSIMO SACRAMENTO

HI NO

Andante Moderato

Assembleia



1. Can - ta, I - gre - ja o Rei do mun - do Que se es - con - de so - bre os véus;
 2. Um Me - ni - no nos foi da - do Vei - o aos ser - vos do Se - nhor;
 3. Ce - le - bran - do a des - pe - di - da, Comn os Do - ze E - le ce - ou,
 4. Cris - to, Ver - bo o - mni - po - ten - te Deu - nos no - va re - fei - ção;
 5. Ao Di - vi - no Sa - cra - men - to In - cli - na - dos a - do - remos
 6. Por tão no - bre rea - li - da - de Da Di - vi - na Eu - ca - ris - tia,

Órgão



Pode cantar-se a 4 v.m. alternando com Assembleia

5



Can - ta o san - gue tão fe - cun - do Der - ra ma - do pe - los seus
 Foi na ter - ra se - me - a - do O seu Ver - bo sal - va - dor;
 To - da a Pás - coa foi cum - pri - da, No - vo ri - to i - nau - gu - rou,
 Fez - se car - ne re - al - men - te O que dei - xa de ser pão.
 Pois do An - ti - go Tes - ta - men - to A pro - mes - sa re - ce - bemos
 À San - tís - si - ma Trin - da - de De - mos gra - ças ca - da dia.



10



E o mis - té - rio tão pro - fun - do De u - ma Vir - gem Mãe de Deus.
 E ao par - tir, nos foi - dei - xa - do Pão de Vi - da por a - mor.
 E o seu Cor - po, Pão de Vi - da Aos ir - mãos E - le en - tre - gou.
 E o vi - nho é san - gue ar den - te. Ven - ce a Fé gos - to e vi - são.
 E em per - fei - to cum - pri - men - to Já pre - sen - te a - qui a temos.
 Ar - da a fé e a ca - ri - da - de Em ple - nís - si - ma har - mo - nia.



1. SALMO

Música: J. Alves Barbosa
(1976)

Andante

5

SOPRANOS
CONTRALTOS
TENORES
BAIXOS

f *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Cris - to, Sa - cer - do - te e - ter - no,
Cris - to, Sa - cer - do - te e - ter - no,
Cris - to, Sa - cer - do - te e - ter - no,
Cris - to, Sa - cer - do - te e - ter - no,

Órgão

f

cresc.º 10

— se - gun - do a or - dem de Mel - qui - se - dech, o fe - re -
se - gun - do a or - dem de Mel - qui - se dech, o - fe - re - ceu
se - gun - do a or - dem de Mel - qui - se - dech, o
— se - gun - do a or - dem de Mel - qui - se - dech, o - fe - re - ceu,

cresc.º

dim.º 15

ceu pão e vi - nho.
 pão e vi - nho.
 fe - re - ceu, o - fe - re - ceu pão e vi - nho.
 o - fe - re - ceu pão e vi - nho.

Salmo 109

Assembleia 20

1. Disse o Se - nhor ao meu Se - nhor: "Senta-te à mi - nha di - rei - ta.

Coro 25

2. Até que eu faça de teus i - ni - mi - gos Escabelo de teus pés.
 2. Até que eu faça de teus i - ni - mi - gos Escabelo de teus pés.

1.º Salmo

(Salmo 109, 1-5.7)

**Ant. Cristo, Sacerdote eterno, segundo a ordem de Melquisedech,
ofereceu pão e vinho**

Disse o **Senhor** ao meu Senhor
Senta-**te** à minha direita

*Até que eu faça de **teus** inimigos
Escabelo de Teus pés*

O Senhor estenderá de Sião o **ceptro** do teu poder
E tu dominarás no meio **dos** teus inimigos

*A ti pertence a realeza desde o dia em que nasceste nos esplendores **da** santidade
Antes da aurora, como orvalho, eu **te** gerei*

O Senhor jurou e **não** se arrependerá
Tu és sacerdote para sempre segundo a **ordem** de Melquisedech

*O Senhor à **tua** direita
Esmagará os reis no dia da **sua** ira*

A caminho, **beberá** da torrente
Por isso **erguerá** a sua frente

*Glória ao Pai e ao Filho e ao **Espírito** Santo
Como era no princípio, agora e **sempre**. Amém.*

**Ant. Cristo, sacerdote eterno, segundo a ordem de Melquisedech,
ofereceu pão e vinho”**

2. SALMO

Música: J. Alves Barbosa
(1976)

Andante 5

mf

SOPRANOS
E - le - va - rei *mf* o cá - li - ce da sal - va - ção e

CONTRALTOS
E - le - va - rei *mf* o cá - li - ce da sal - va - ção e

TENORES
E - le - va - rei o cá - li - ce *mf* da sal - va - ção e

BAIXOS
E - le - va - rei o

Órgão

rall.° 10

o - fe - re - ce - rei um sa - cri - fí - cio de lou - vor.

o - fe - re - ce - rei um sa - cri - fí - cio de lou - vor, de lou - vor.

o - fe - re - ce - rei um sa - cri - fí - cio de lou - vor, de lou - vor.

cá - li - ce da sal - va - ção e lou - vor.

Órgão

rall.°

Salmo 115

Assembleia

1. Confiei no Senhor, mesmo quando disse "Sou um homem de todo infeliz!"

Coro

15

2. Na minha perturbação ex-cla-mei: "É falsa toda a segurança dos homens!"

2.º Salmo

(Salmo 115)

**Ant. Elevarei o cálice da salvação
e oferecerei um sacrifício de louvor**

*Confiei no Senhor, mesmo **quando** disse:
"Sou um homem de **todo** infeliz"*

Na minha perturbação exclamei
É falsa toda a segurança dos homens

*Como agradecerei **ao** Senhor
Tudo quanto **Ele** me deu?*

Elevarei o cálice **da** salvação
Invocando o **nome** do Senhor

*Cumprirei as minhas promessas **ao** Senhor
Na presença **de** todo o povo*

É preciosa aos olhos do Senhor
A morte dos **seus** fiéis

*Senhor, sou vosso servo, filho da **vossa** serva
Quebrastes **as** minhas cadeias*

Oferecer-vos-ei um sacrifício de louvor
Invocando, **Senhor**, o vosso nome

*Cumprirei as minhas promessas **ao** Senhor
Na presença **de** todo o povo*

Nos átrios da **casa** do Senhor
Dentro de teus muros, **Jerusalém**

*Glória ao Pai, ao Filho e ao Espírito Santo
Como era no princípio, agora e sempre. Amém*

**Ant. Elevarei o cálice da salvação
e oferecerei um sacrifício de louvor**

CÂNTICO

Música: J. Alves Barbosa
(1976)

Allegro moderato

SOPRANOS
CONTRALTOS
TENORES
BAIXOS

Órgão

mf Se - nhor, Vós sois o Ca - mi - nho, a Ver -
mf Sois o Ca - mi - nho, Se - nhor; Vós sois a Ver - da
mf Sois a Ver - da - de e a Vi - da, Se -

rall.º 10

da - de e a Vi - da do mun - do.
de, a Ver - da - de e a Vi - da do mun - do.
nhor, Vós sois a Vi - da do mun - do
Se - nhor, sois a Vi - da do mun - do.

Apocalipse 19, 1-7

Coro *p* **Solo** **Coro** *mf*

p A - le - lu - ia!
p A - le - lu - ia!
p A - le - lu - ia!
p A - le - lu - ia!
A - le - lu - ia!

A salvação, a glória e o poder ao nos - so Deus,

mf A - le - lu - ia!
mf A - le - lu - ia!
mf A - le - lu - ia!
mf A - le - lu - ia!
A - le - lu - ia!

15 **Solo** **Coro** 20

Porque são verdadeiros e justos os seus jul-ga-men-tos.

f A-le lu - ia, A-le lu - ia!
 (*)

f A-le lu - ia, A-le lu-ia, A-le lu - ia!
f A-le lu - ia, A-le lu-ia, A-le lu - ia!
f A-le - lu - ia, A-le - lu - ia!

(*) A Assembleia pode cantar a parte de Contralto

Cântico

(Ap 19, 1-7)

Ant. Senhor, Vós sois o Caminho, a Verdade e a Vida do mundo.

Aleluia. A salvação, a glória e o **poder** ao nosso Deus

Aleluia. Porque são verdadeiros e justos os seus **ju**lgamentos

Aleluia. Aleluia!

Aleluia. Louvai o Senhor, **todos** os seus servos

Aleluia. E vós todos os que O temeis, **pequenos** e grandes

Aleluia. Aleluia!

Aleluia. O Senhor Deus onipotente **reina** em toda a terra

Aleluia. Exultemos de alegria e demos glória **ao** Seu nome

Aleluia. Aleluia!

Aleluia. Chegaram as **núpcias** do cordeiro

Aleluia. E a sua esposa está **preparada**.

Aleluia. Aleluia!

Aleluia. Glória ao Pai e ao Filho e ao **Espírito** Santo

Aleluia. Como era no princípio, agora e **sempre**. Amém

Aleluia. Aleluia!

Ant. Senhor, Vós sois o Caminho, a Verdade e a Vida do mundo

CÂNTICO EVANGÉLICO

[Magníficat]

Música: J. Alves Barbosa
(1976)

Moderato ♩ = 63

SOPRANOS *p* Ó Sa - gra - do Ban - que - - - te, em que se re - ce - be Cris - - - to e se *mf*

CONTRALTOS *p* Ó Sa - gra - do Ban - que - te, em que se re - ce - be Cris - to

TENORES *mf* Ó Sa - gra - do Ban - que - - - te, em que se co - me - *mf*

BAIXOS *p* Ó Sa - gra - do Ban - que - - - te, em que se re - ce - be Cris - to e se co - me *mf*

Órgão *p*

mf co - me - me - ra a su - a Pai - xão, *p* Em que a nos - sa al - ma se en - che da gra - ça - - -

mf e se co - me - mo - ra a Su - a Pai - xão, *p* Em que a nos - sa al - ma se en - che da gra - ça - - -

mf mo - ra a Su - a Pai - xão, *p* Em que a nos - sa al - ma se en - che da gra - - -

mf mo - ra a Su - a Pai - xão, *p* Em que a nos - sa al - ma se en - che da gra - ça - - -

Órgão *p*

10 *mf* 15

— e nos é da - do o pe - nhor da fu - tu - ra gló - ria!

— e nos é da - do o pe - nhor da fu - tu - ra gló - ria!

ça *mf* e nos é da - do o pe - nhor da fu - tu - ra gló - ria!

— e nos é da - do o pe - nhor da fu - tu - ra gló - ria!

mf

Magnificat

(Lc 1, 46-55)

Assembleia

1. A minha alma glori - fi - ca ao Se - nhor E o meu espírito se alegra em Deus meu sal - va - dor.

20 Coro

f 2. Porque pos os olhos na humil - da - de da sua ser - va De hoje em diante me chamarão das as ge - ra - ções. bem-aventurada to

f 2. Porque pos os olhos na humil - da - de da sua ser - va De hoje em diante me chamarão das as ge - ra - ções. bem-aventurada to

Cântico Evangélico

“Magnificat”

(Lc 1, 46-55)

A alegria da alma no Senhor

**Antífona: Ó Sagrado Banquete, em que se recebe Cristo
e se comemora a Sua Paixão
em que a nossa alma se enche da graça
e nos é dado o penhor da futura glória.**

*A minha alma glorifica o Senhor
E o meu espírito se alegra em **Deus** meu salvador*

Porque pôs os olhos na humildade da sua serva
De hoje em diante se chamarão bem-aventurada **todas** as gerações

*O Todo-poderoso fez, **em mim**, maravilhas
Santo é o Seu nome*

A Sua misericórdia se estende de **geração** em geração
Sobre **aqueles** que O temem

*Manifestou o **poder** do Seu braço
E **dispersou** os soberbos*

Derrubou os **poderosos** de seus tronos
E **exaltou** os humildes

*Aos **famintos** encheu de bens
E aos **ricos** despediu **de** mãos vazias*

Acolheu a **Israel** Seu servo
Lembrado da Sua misericórdia

*Como **tinha prometido** a nossos pais
A **Abraão** e à sua **descendência** para sempre*

Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito Santo
Como era no princípio, **agora** e sempre. Amen.

**Antífona: Ó Sagrado Banquete, em que se recebe Cristo
e se comemora a Sua Paixão
em que a nossa alma se enche da graça
e nos é dado o penhor da futura glória.**

