

" Que hermosa te dou Deus..."

*para Coro a 4 v. mixtas
e Soprano solista*

Poema de Rosalía de Castro

Música de Jorge Alves Barbosa

*1.º Prémio do I CONCURSO DE COMPOSICIÓN
"CIDADE DE VIGO" - 1997*

- 1997 -

"QUE HERMOSA TE DOU DEUS..."

TERRA A NOSA - VII

Poema de Rosalia de Castro

in *Follas Novas, Biblioteca Basica da Cultura Galega*, p. 177

*Que hermosa te dou deus, terra querida
desdichada beldá!
Que brando e melancólico soego
sinto ó te contemprar!*

*Por que, por que por antre as frores as espiñas
entreteixidas van,
nesa coroa que a túa testa ciñe
de verdor eternal?*

*Ouh Galicia, Galicia, a harpa sonora
pronto descolga xa
da seca ponla onde olvidada dorme
dorme, a sigros contar*

*Os bardos fillos teus a voz levanten
das cordas ó compás
e enchan o mundo harmónicas e altivas
tan só pra te alabar.*

" TERRA A NOSA "

" Que hermosa te dou Deus... "

Poema de ROSALIA CASTRO

Musica: JORGE ALVES BARBOSA

Moderato recitante:

SOPRANO SOLO

(Coro soto voce)

SOPRANOS

CONTRALTOS

TENORES

BAIXOS

Que hermo- sa te dou

Que her-

Que her-

Que her-

Que her-

Que her-

Deus, Terra querida, des-di-cha-da bel-dá!

Mo-sa.

Mo-sa,

Que hermo-sa,

Que hermo-sa,

Que hermo-sa te dou

Mo-sa,

Que hermo-sa,

Que hermo-sa te dou

sal! iQue her- mo- sa te dou Deus, Terra que- ri- da,
 ique her- mo- sa te dou Deus, Terra que- ri- da,
 Deus! ique her- mo- sa te dou Deus Que hermo-
 Deus! ique her- mo- sa te dou Deus, Te- rra!

iQue bran-doe melan-có-
 des-di- cha-da bel- dá! Que
 des-di- cha- da bel- dá! Que
 sa, des-di- cha-da bel- dá! Que
 Bel- dá! Que

li- co so- se- go, Sin- to ó te contem-pnar. Por-
 brandoe melan-có-li- do so- se- go sin- to.
 bran- doe melan- có- li- co so- se- go sin- to.
 bran- doe melan- có- li- co so- se- go sin- to.

que, por que por antreas fro- res as es- pi- ñas en- tre- te-

Por que? Por que as es- pi-

Por que? Por que as es- pi- ñas

xi- das van?

ñas van, ne-sa coro-a quea tú-a tes-ta ci- ñe

van, ne-sa coro-a que a tú-a testa

van, ne-sa coro-a quea tú-a testa ci- ñe de ver-

van, ne-sa coro-a que a tes-ta ci- ñe.

de ver-dor e-ter- nal?

ci- ñe de ver-dor e-ter- nal?

dor e- ter-nal?

Ouh Ga-

Ouh Ga- li- ci- a!

de ver-dor e-ter- nal? Ouh Ga- li- ci- a!

The musical score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, G major, and common time. The bottom staff is in bass clef, C major, and common time. The lyrics are as follows:

 Ouh Ga- li- ci- a! A har- pa so- no-

 li- ci- a! Ouh Ga- li- ci- a! A har- pa so- no-

 Ouh Ga-li- ci- a, ouh Ga- li- ci- a!

 Ouh Ga-li- ci- a, Ga- li- ci- a! A

ra pron-to des-col-ga xa da se-ca pon-la on-
 ra - - -
 har-pa so-no- - - -
 har-pa so-no- - - -
 - - - -

deol-vi-da- da dor- Me, Dor- Me a si- gros con-
 se-ca ponla on- de dor- Me, Dor- Me a si- gros con-
 pronto descolga don-de dor- Me, Dor- Me a si- gros con-
 col- ga xa don- de dor- Me, Dor- Me a si- gros con-

Ouh Ga-li- ci- a! os fillos teus a voz le-

tar. Ouh Ga- li- ci- a! Ouh Ga- li- ci- a!

tar. Ouh Ga- li- ci- a! Ouh Ga- li- ci- a!

tar. Ouh Ga- li- ci- a! Ouh Ga- li- ci- a!

tar. Ouh Ga- li- ci- a! Ouh Ga- li- ci- a!

tar. Ouh Ga- li- ci- a! Ouh Ga- li- ci- a!

Fuga: Allegro

van- ten!

Os bar- dos, fi- llos teus a voz le- van- ten

das cor- das ó com- pás, os fillos teus a voz le- van- ten, a

Os bar- dos,

Musical score for the first section of the song. The vocal line begins with a series of rests, followed by a melodic line starting with eighth notes. The lyrics are:

fillos teus a voz le-van-ten das cor-das ó com-
voz le-van-ten, fi- llos teus a voz le-van- ten, os

Musical score for the second section of the song. The vocal line begins with a series of rests, followed by a melodic line starting with eighth notes. The lyrics are:

Os bar- dos fillos teus a voz le-
pás, os fillos teus a voz le-van-ten, a voz le-van- ten, fi-
fi- llos teus.

Os fi- llos

Musical score for the third section of the song. The vocal line begins with a series of rests, followed by a melodic line starting with eighth notes. The lyrics are:

van- ten, das cor- das ó com- pás, a voz le-
ilos teus a voz le- van- ten, os bar- dos fi- llos
teus a voz le- van- ten, os bar- dos fi- llos

Os bar- dos fillos teus a voz le- van- ten
 teus a voz le- van- ten, a voz le- van- ten fi- llos
 teus. Os fillos teus a voz le- van- ten
 teus a voz le- van- ten Os bar- dos fillos teus a

das cor- das ó com- pás,
 teus a voz le- van- ten, A voz le- van- ten
 os bar- dos fi- llos teus le- van- ten.
 voz le- van- ten. Os bar-dos fi-llos teus a voz a voz le-

VOZ LE- VAN- TEN! A VOZ LE-
 A voz le- van- ten, a voz le- van- ten!
 ó com- pás. Os
 van- - ten! A voz le- van- - ten ó com-

VAN- TEN! A VOZ LE- VAN-

bar- dos fillos teus a voz le- van- ten le-van-ten a
 pás. Os bar- dos fillos teus a voz le- van- ten

pás; os fillos teus a voz le-van- ten! Os

TEN!

Os bar- dos fillos teus a voz le-

voz! Os bar- dos fillos teus a voz a voz le-

A voz le- van- ten! Os bar- dos fillos teus a

bar- dos fillos teus a voz le-van- ten, voz le-

Largo:

van- ten!

van- ten E en- chan o mun- do

voz le-van- ten! En- chan o mun- do Kar- Mó-ni-cas eal-

van- ten! En- chan o mun- do har- Mó-ni-cas eal-

En- chan o mun- do har-mó-nicas eal- ti- vas
 En- chan o mun- do har-mó-nicas eal- ti- vas,
 ti- vas; En- chan o mun- do har-mó-nicas eal- ti- vas
 En- chan o mun- do har-mó-nicas eal-

tan sô pra tea- la- bar.
 tan sô pra tea- la- bar. Ouh Ga-
 tan sô pra tea- la- bar. Ouh Ga- li- ci-
 ti- vas pra tea- la- bar. Ouh Ga- li- ci-

OUH GA- LI- CI- A!
 Ouh Ga- li- ci- a!
 li- ci- a! Duh Ga- li- ci- a!
 a! Ouh Ga- li- ci- a!