

TODA A NOSSA GLÓRIA

(Missa da Ceia do Senhor)

Jorge Alves Barbosa

Lento e Maestoso

The musical score consists of two systems of music. The top system, labeled "Lento e Maestoso", features four vocal parts: SOPRANOS, CONTRALTOS, TENORES, and BAIXOS, followed by an ORGÃO part. The vocal parts sing the lyrics "To - da a nos - sa gló - ri - a es -" three times. The organ part provides harmonic support with sustained notes and chords. The bottom system continues the melody with the lyrics "tá na cruz de Nos - so Se - nhor Je - sus Cris - to" three times, also supported by the organ's harmonic progression.

①

Ne - le 'stá a nos - sa sal - va - ção,
Ne - le a nos - sa

vi - da e res - sur - rei - ção, Por E - le fo-mos sal - vos, por

E - le so - mos li - vres!

DC

(2)

Vi - vo mas já não sou eu que vi - vo, é Cris - to que vi- ve em

This section starts with a piano introduction followed by a vocal entry. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, with a melodic line extending over two measures. The piano accompaniment features sustained notes and chords.

mim; mi-nha vi - da pre- sen - te na car - ne eu a vi - vo

The vocal line continues with eighth and sixteenth-note patterns. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords, including a prominent bass line.

pe - la Fé no Fi - lho de Deus.

The vocal line concludes with a final phrase, "Fé no Filho de Deus," which is repeated in a more sustained and rhythmic manner. The piano accompaniment provides harmonic support throughout.

TODA A NOSSA GLÓRIA

(Missa da Ceia do Senhor)

Jorge Alves Barbosa

Lento e Maestoso

SOPRANOS

CONTRALTOS

BARÍTONOS

tá na cruz de Nos- so Se- nhor Je- sus Cris - to.
tá na cruz de Nos- so Se- nhor Je- sus Cris- to.
tá na cruz De Nos- so Se- nhor Je- sus Cris - to.

①
Ne- le 'stá a nos-sa sal - va - ção, Ne - le a nos - sa
vi - da e res - sur-rei - ção, Por E - le fo-mos sal - vos, por
E - le so - mos li - vres!

DC

②
Vi - vo mas já não sou eu que vi - vo, é Cris - to que vi - ve em
mim; mi - nha vi - da pre - sen - te na car - ne eu a vi - vo
pe - la Fé no Fi - lho de Deus.

DC

TODA A NOSSA GLÓRIA

(Missa da Ceia do Senhor)

Jorge Alves Barbosa

Lento e Maestoso

The musical score consists of ten staves of music. The top three staves are vocal parts: TENOR I (soprano), TENOR II (alto), and BAIXO (bass). The bottom seven staves are for the piano, showing bass and treble clef staves with various chords and rests. The vocal parts begin with a sustained note followed by a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score includes dynamic markings such as **Lento e Maestoso**, **DC** (Da Capo), and **2** (indicating a change in time signature).

TENOR I
TENOR II
BAIXO

*Tá na cruz de Nosso Senhor Je-sus Cris - to.
tá na cruz de Nosso Se-nhor Je-sus Cris - to.
tá na cruz de Nosso Se-nhor Je-sus Cris - to.*

*Ne - le 'stá a nos - sa sal - va - ção, Ne - le a nos - sa
vi - da e res - sur - rei - ção, Por E - le fo - mos sal - vos, por
E - le so - mos li - vres!*

*Vi - vo mas já não sou eu que vi - vo, é Cris - to que vi - ve em
mim; mi - nha vi - da pre - sen - te na car - ne eu a vi - vo
pe - la Fé no Fi - lho de Deus.*