

POR ENTRE ACLAMAÇÕES

(Ascensão do Senhor)

Jorge Alves Barbosa

Maestoso

Musical score for Soprano, Contralto, Tenor, Bass, and Organ. The score is in 2/4 time and B-flat major. The vocal parts (SOPRANOS, CONTRALTOS, TENORES, BAIXOS) are marked with *mf* and the word "Por". The organ part (ÓRGÃO) is marked with *f* and *mf*. The organ part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with a large slur over the first three measures.

Vocal and organ accompaniment with lyrics. The lyrics are: "en - tre a - cla - ma - ções e ao som da trom - be - ta, er - gue - se". The organ part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with a large slur over the first three measures. The organ part is marked with *f*.

f er- gue - se Deus, o Se - nhor, er- gue-se Deus,
 ta, er- gue - se Deus, *f* Er- gue-se Deus, o Se - nhor,
 Deus o Se - nhor, Por en - tre a - cla - ma - ções er- gue - se
f Er- gue - se Deus, o Se - nhor.

mf Er - gue - se Deus, o Se - nhor, Por en - tre a -
mf Er- gue - se Deus, o Se - nhor Por en - tre a -
 Deus, o Se - nhor, er- gue - se Deus Por en - tre a -
 Er- gue - se Deus Por - en - tre a -

cla - ma - ções. *f* Ho - mens da Ga - li - lei - a,
 cla - ma - ções. *f* Ho - mens da Ga - li - lei - a,
 cla - ma - ções.

cla - ma - ções. *f*
 manter sempre

por - que es - tais a o - lhar pa - ra o céu? Co - mo
 por - que es - tais a o - lhar pa - ra o céu? Co - mo

ff

vis - tes Je - sus su - bir ao céu, as - sim há - de

vis - tes Je - sus su - bir ao céu, as - sim há - de

Co - mo vis - tes Je - sus su - bir ao céu, as -

Co - mo vis - tes Je - sus su - bir ao céu, as -

The first system consists of four vocal staves and two piano staves. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass arrangement. The piano accompaniment includes chords and melodic lines in both hands. The lyrics are in Portuguese and describe the ascension of Jesus.

vir. Por

vir na su - a gló - ri - a. Por

sim há - de vir, as - sim há - de vir. Por

sim ha - de vir na su - a - gló - ria. Por

The second system continues the musical piece. It features four vocal staves and two piano staves. The lyrics continue with 'vir na sua glória' and 'Por'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and melodic fragments. The system concludes with a double bar line.

POR ENTRE ACLAMAÇÕES

(Ascensão do Senhor)

Jorge Alves Barbosa

Maestoso

SOPRANOS
mf Por en - tre a - cla - ma - ções

CONTRALTOS
mf Por en - tre a - cla - ma - ções

BARÍTONOS
mf Por en - tre a - cla - ma - ções

e ao som da trom - be - ta, *f* er - gue - se Deus o Se - nhor,

e ao som da trom - be - ta, er - gue - se Deus, *f* Er - gue - se

e ao som da trom - be - ta. *f* Er - gue - se Deus o Se -

er - gue - se Deus, *mf* Er - gue - se Deus o Se - nhor, Por

Deus *mf* Er - gue - se Deus o Se - nhor Por

nhor., o Se - nhor. *mf* Er - gue - se Deus Por -

en - tre a cla - ma - ções. *f* Ho - mens da Ga - li - lei - a,
 en - tre a cla - ma - ções. *f* Ho - mens da Ga - li - lei - a,
 en - tre a - cla - ma - ções.

por - que es - tais a o - lhar pa - ra o céu? Co - mo vis - tes Je -
 por - que es - tais a o - lhar pa - ra o céu? Co - mo vis - tes Je -
 Co - mo

sus su - bir ao céu as - sim há - de vir.
 sus su - bir ao céu, as - sim há - de vir na su - a
 vis - tes Je - sus su - bir ao céu, as - sim ha - de

gló - ri - a.
 vir na su - a - gló - ria. Por
 Por
 Por
 Por

POR ENTRE ACLAMAÇÕES

(Ascensão do Senhor)

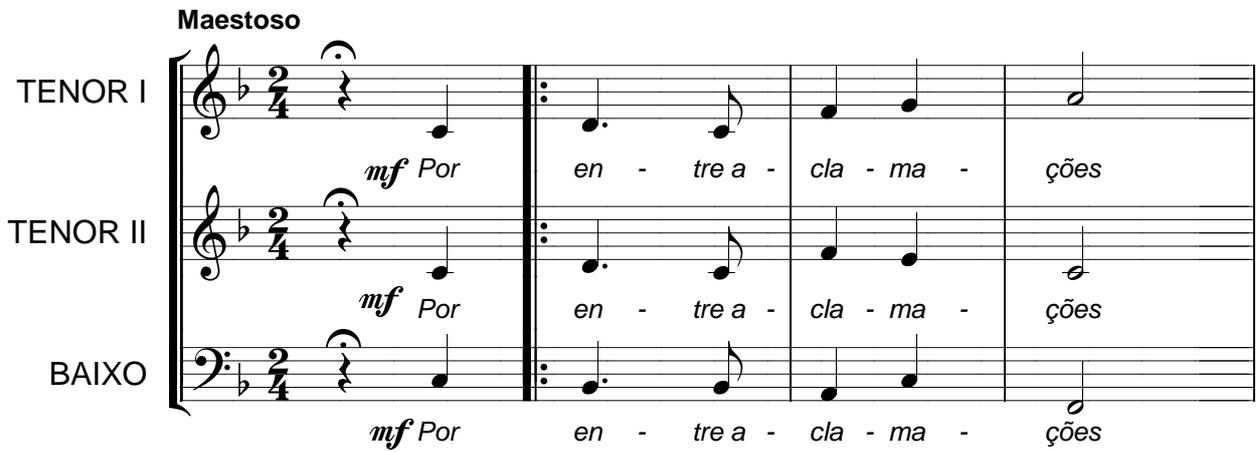
Jorge Alves Barbosa

Maestoso

TENOR I
mf Por en - tre a - cla - ma - ções

TENOR II
mf Por en - tre a - cla - ma - ções

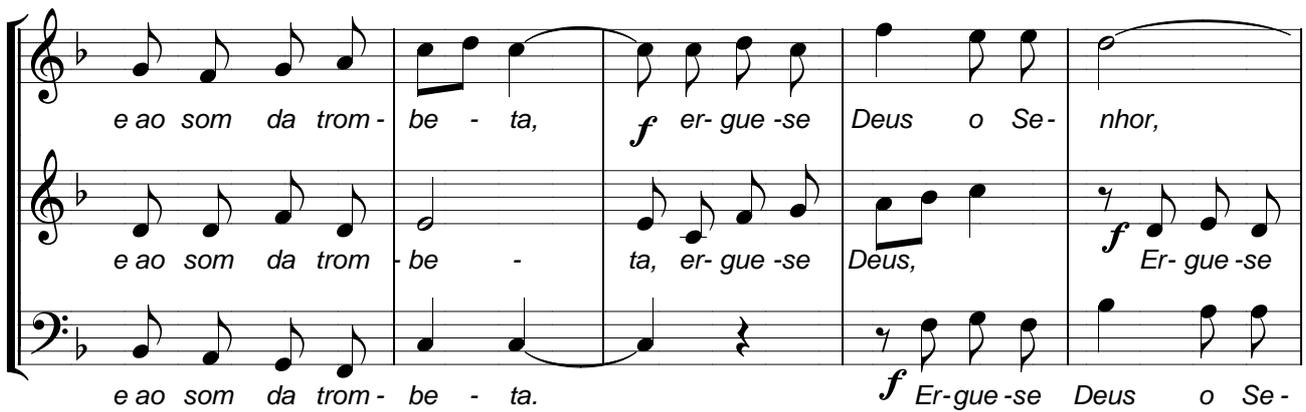
BAIXO
mf Por en - tre a - cla - ma - ções



e ao som da trom - be - ta, *f* er - gue - se Deus o Se - nhor,

e ao som da trom - be - ta, er - gue - se Deus, *f* Er - gue - se

e ao som da trom - be - ta. *f* Er - gue - se Deus o Se -



er - gue - se Deus, *mf* Er - gue - se Deus o Se - nhor, Por

Deus *mf* Er - gue - se Deus o Se - nhor Por

nhor., o Se - nhor. *mf* Er - gue - se Deus Por -



en - tre a cla - ma - ções. Ho - mens da Ga - li - lei - a,
 en - tre a cla - ma - ções. Ho - mens da Ga - li - lei - a,
 en - tre a - cla - ma - ções.

por - que es - tais a o - lhar pa - ra o céu? Co - mo vis - tes Je -
 por - que es - tais a o - lhar pa - ra o céu? Co - mo vis - tes Je -
 Co - mo

sus su - bir ao céu as - sim há - de vir.
 sus su - bir ao céu, as - sim há - de vir na su - a
 vis - tes Je - sus su - bir ao céu, as - sim ha - de

gló - ri - a. Por
 vir na su - a - gló - ria. Por