

MAGNIFICAT

(Para Coro alternado com Assembleia)

Lc 1, 46-55

I

Andante

Música: Jorge Alves Barbosa

SOPRANOS

CONTRALTOS

TENORES

BAIXOS

ÓRGÃO

f A mi - nh'al - ma glo - ri - fi - ca ao Se -

f A mi - nh'al - ma glo - ri - fi - ca

f A mi - nh'al - ma glo - ri -

f

5

10

nhor e o meu es - pí - ri - to se a - le - gra em Deus, em Deus meu

ao Se - nhor e o meu es - pí - ri - to se a - le - gra em Deus meu

fi - ca ao Se - nhor e o meu es - pí - ri - to se a - le - gra em Deus meu

A mi - nh'al - ma glo - ri - fi - ca ao Se - nhor

III Lento e marcato

15

Sal - va - dor. *f* O To - do Po - de - ro - so fez em
Sal - va - dor. *f* O To - do Po - de - ro - so fez em
Sal - va - dor. *f* O To - do Po - de - ro - so fez em
meu Sal - va - dor. *f* O To - do Po - de - ro - so fez em

20

mim ma - ra - vi - lhas; *ff* San - to, San - to, San - to é o Seu
mim ma - ra - vi - lhas; *ff* San - to, San - to, San - to é o Seu
mim ma - ra - vi - lhas *ff* San - to, San - to *mf* é
mim ma - ra - vi - lhas, *ff* San - to, San - to *mf* é

V Andante tranquilo

25

no - me. *mf* Ma - ni - fes - tou o po - der de Seu
no - me. *mf* Ma - ni - fes - tou o po - der de Seu -
o Seu no - me. *mf* Ma - ni - fes - tou o po - der de Seu bra
o Seu no - me *mf* Ma - ni - fes - tou o po - der de Seu - bra

mf

f

bra - ço e dis - per - sou os so - ber - bos.
bra - ço e dis - per - sou os so - ber - bos.
ço e dis - per - sou os so - ber - bos, os so - ber - bos.
ço e dis - per - sou os so - ber - bos, os so - ber - bos.

mf

f

30 VII Moderato

mf Aos fa-min - tos en - cheu de bens e aos ri - cos des - pe - diu

mf E aos ri - cos des - pe - diu

mf E aos ri - cos des - pe - diu

35

rallentando molto

IX Allegro deciso

diu de mãos *p* va - zi - as.

diu de mãos *p* va - zi - as.

p de mãos va - zi - as.

de mãos *p* va - zi - as.

mf Co - mo ti - nha pro - me -

Co - mo
 ti - nha pro - me - ti - do a nos - sos
 ti - do a nos - sos pais a A - bra - ão a A

ti - nha pro - me ti - do a nos - sos pais, a A - bra - ão. a A -
 pais, a A - bra - ão - a A - bra - ão e à
 - bra - ão, a A - bra - ao. e à su - a

mf Co - mo ti - nha pro - me - ti - do a

50

bra - ão e à su - a des - cen - dên - cia
 su - a des - cen - dên - cia, e à su - a des - cen - dên - cia
 des - cen - dên - cia pa - ra sem - pre, à su - a des - cen -

nos - sos país, a A - bra - ão pa -

55

XI Andante sostenuto 60

pa - ra sem - pre.
 pa - ra - sem - pre.
 dên - cia pa - ra sem - pre.
 ra sem - pre.

mf Co - mo e - ra no
mf Co - mo e - ra no
mf Co - mo - e - ra no
mf Co - mo e - ra no

rallentando

65

Three vocal staves (Soprano, Alto, Bass) with lyrics: prin - cí - pi - o, a - go - ra e sem - pre. A - men. The music is in a key with one flat and includes a dynamic marking of *f*.

prin - cí - pi - o, a - go - ra e sem - pre. A - men.

Piano accompaniment for the first system, featuring a treble and bass clef. It includes dynamic markings such as *f* and *mf*, and a large slur over the final measures.

A single bass clef staff with a dynamic marking of *f* and a slur over the final measures.

01.01.2018

ASSEMBLEIA - Versículos pares

2. Por - que pôs os olhos na humildade da Su - a ser - va
4. A su - a misericórdia se estende de geração em ge - ra - ção,
6. Der - ru - bou os poderosos de seus tro - nos
8. A - co - lheu a Isra - el el Seu ser - vo
10. Gló - ri - a ao Pai e ao Fi - lho

70

2. De hoje em diante me chamarão bem-aventurada to - das as ge - ra - ções.
4. Sobre aqueles que O te - mem
6. E exatou os hu - mil - des.
8. Lembrado da Sua mi - se - ri - cór - di - a.
10. E ao Es - pí - ri - to to San -