

JORGE ALVES BARBOSA

“INCURSÕES...”

Temas diversos para Coro a 4 vozes mistas

Volume III

Viana do Castelo – 2022

INDICE

1. Languir me fais – Claudin de Sermisy
2. Hino Académico – Coros Goliardicos
3. Hino Nacional Português – Alfredo Keil
4. Hino da Cidade de Penafiel
5. Hino do Orfeão Penafidelense – Ferreira de Sousa
6. Alto Livro de Camões – Benjamim Salgado
7. Proposição de “Os Lusíadas” – Hermínio do Nascimento

LANGUIR ME FAIS

[EXERCÍCIO DE HARMONIA]

Música: Claudin de Sermisy (s. XVI)

Arr.º Coral: Jorge Alves Barbosa

(1983)

♩ = 100
1

SOPRANOS
Lan - guir me fais sans

CONTRALTOS
Lan - guir me fais sans

TENORES
Lan - guir me fais sans

BAIXOS
Lan - guir me fais sans

4

t'a - voir of - fen - sé

t'a - voir of fen - sé

t'a - voir of fen-sée.

t'a voir of fen -

7

e. Plus me n'es-crips plus de moi ne

e. Plus me n'es-crips plus de moi

8 Plus me n'es-crips plus de

sée. Plus me n'es-crips plus de

11

t'en qui-ers mais non obstant

ne t'en-quier mais non obstant

8 moi ne t'en-quier non obstant

moi ne t'en-quier mais non

15

aul-tre da-me me quiers

stant. aul-tre da-me me quiers

8 stant aul-tre da-me me quiers

ob-stant da-me me quiers plus tost

19

plus ——— tost mou - rir. que chan - ger

— plus tost mou - rir ——— que chan - ger

8 plus - tost mou ——— rir ——— que chan - ger

mou ——— rir, mou - rir. que chan - ger

23

ma pen - sé e. ———

ma pen - sé e. ———

8 ma pen - sé e. ———

ma pen - sé e. ———

15.02.2021

HINO ACADÊMICO

(dos Coros goliárdicos)

Versão coral: Jorge Alves Barbosa

SOPRANOS

Gau - de - a - mus i - gi - tur Ju - ve - nes dum

CONTRALTOS

Gau - de - a - mus i - gi - tur, Ju - ve - nes dum

TENORES

Gau - de - a - mus i - gi - tur, Ju - ve - nes dum

BAIXOS

Gau - de - a - mus i - gi - tur, Dum Ju - ve - nes

su - mus. Gau - de - a - mus i - gi - tur, Ju - ve - nes dum

su - mus. Gau - de - a - mus i - gi - tur, Ju - ve - nes dum

su - mus. Gau - de - a - mus i - gi - tur, ju - ve - nes dum

su - mus. Gau - de - a - mus i - gi - tur, Dum Ju - ve - nes

su - mus. Post ju - cun - dam ju - ven - tu - tem, Post mo - les - tam

su - mus. Post ju - cun - dam ju - ven - tu - tem, Post mo - les - tam

su - mus. Post ju - cun - dam ju - ven - tu - tem, Post mo - les - tam

su - mus. Post mo - les - tam se - nec -

se - nec - tu - tem, Nos ha - be - bit hu - mus. Nos ha - be - bit
 se - nec - tu - tem, Nos ha - be - bit hu - mus. Nos ha - be - bit
 se - nec - tu - tem, Nos ha - be - bit, nos ha - be - bit hu - mus, Nos ha
 tu - tem, Nos ha - be - bit hu - mus, Nos ha - be - bit

hu - mus.
 hu - mus.
 - be - bit hu - mus.
 hu - mus.

Ubi sunt qui ante nos
 In mundo fuere
 Adeas ad inferos,
 Transeas ad superos
 Hos, si vis, videre

Vivat Academia
 Vivant professores
 Vivat membrum quodlibet
 Vivat membra quaelibet
 Semper sint in flore

Pereat tristitia
 Pereant osores
 Pereat diabolus
 Quivis antibruschius
 Atque irrisores

Alma mater floreat
 Quae nos aeducabit
 Caros et comilitones
 Quivis jurjiosus
 Sparsos congregabit

Vita nostra brevis est
 Brevi finietur
 Venit mors velociter
 Rapit nos atrociter
 Nemini parcetur

Vivant omnes virgines
 Faciles, formosae
 Vivant et mulieres
 Tenerae, amabiles
 Bonae, laboriosae

Vivat et res publica
 Et qui illam regit
 Vivat nostra civitas
 Mecenatm caritas
 Quae nos hic protegit

N.B. A letra, na parte do Baixo tem que ser adaptada, normalmente invertendo a ordem das palavras no segundo verso de cada estrofe:

- 2.a: "... fuere in mundo"
- 3.a: "... et professores vivant"
- 4.a: "... et osores pereant"
- 5.a: "... quae aeducabit nos"
- 6.a: "... et finietur brevi"
- 7.a: "... formosae et faciles"
- 8.a: "... et qui illam regit"

"A PORTUGUESA"

Hino Nacional

Letra: Henrique Lopes de Mendonça

Música: Alfredo Keil

Versão coral: Jorge Alves Barbosa

SOPRANOS

He - róis do mar, no - bre -

CONTRALTOS

He - róis do mar, no - bre

TENORES

He - róis do mar, no - bre

BAIXOS

He - róis do mar, no - bre

po - vo, na - ção va - len - te, i - mor - tal, Le - van

po - vo, na - ção va - len - te, i - mor - tal, Le - van

po - vo, na - ção va - len - te i - mor - tal, Le - van

Po - vo, na - ção va - len - te i - mor - tal, Le - van

- tai ho - je de no - vo o 'splen - dor de Por - tu -

- tai ho - je de no - vo o 'splen - dor de Por - tu -

- tai ho - je de no - vo o 'splen - dor de Por - tu -

- tai ho - je de no - vo o 'splen - dor de Por - tu -

gal. En - treas bru - mas da me - mó - ria, Ó

gal. En - treas bru - mas da me - mó - ria, Ó

gal. En - treas bru - mas da me - mó - ria,

gal. En - treas bru - mas da me mó - ria Ó

Pá - tria, sen - te - sea voz dos teus e - gré - gios a -

Pá - tria dos teus e - gré - gios a -

Ó Pá - tria, sen - te - sea voz dos teus a -

Pá - tria, sen - te - sea voz!

vós que ha - de gui - ar - te à vi - tó - ria: Às

vós que ha - de gui - ar - te à vi - tó - ria. Às

vós sen - te - sea voz Às

Dos teus a - vós à vi - tó - ria. Na

ar - mas, às ar - mas, so - brae - ter - rae so - breo

ar - mas, às ar - mas, so - brea ter - rae so - breo

ar - mas, na ter - ra e no mar, so - brea ter - rae so - breo

ter - ra e no mar, às ar - mas, so - brea ter - rae so - breo

mar! Às ar - mas, às ar - mas, Pe - la

mar! Às ar - mas, às ar - mas, Pe - la

mar. Às ar - mas, na ter - ra e no mar,

mar, Na ter - ra e no mar, às ar - mas, Pe - la

Pá - tria lu - tar, Con-traos ca-nhões, mar- char, mar- char!

Pá - tria lu- tar Con-traos ca- nhões, con-tra mar-char, mar -char!

Pe-la Pá- tria lu- tar, lu- tar! Con-traos ca- nhões mar-char, mar - char!

Pá - tria lu - tar! Con-traos ca- nhões mar- char, mar - char, mar- char!

Hino da Cidade de Penafiel

[Partitura para Coro]

Texto: José Júlio

Música: Francisco Pereira de Sousa (1928)

Versão Coral: J. Alves Barbosa (2022)

15

1. No seu tro - no de vi - ço - sas ro - ma - dal - gas tra - di - ções e per - ga -

1. No seu tro - no de vi - ço - sas ro - ma - dal - gas tra - di - ções e per - ga -

1. No seu tro - no de vi - ço - sas ro - ma - dal - gas tra - di - ções e per - ga -

1. No seu tro - no de vi - ço - sas ro - ma - dal - gas tra - di - ções e per - ga -

18

ri - as, Co - ro - an - do u - ma co - li - na ver - de - jan - te; Mãe das
mi - nhos Nos - so or - gu - lho e ri - que - za sem i - gual Das mais

ri - as, Co - ro - an - do u - ma co - li - na ver - de - jan - te; Mãe das
mi - nhos Nos - so or - gu - lho e ri - que - za sem i - gual Das mais

ri - as, Co - ro - an - do u - ma co - li - na ver - de - jan - te; Mãe das
mi - nhos Nos - so or - gu - lho e ri - que - za sem i - gual Das mais

ri - as, Co - ro - an - do u - ma co - li - na ver - de - jan - te; Mãe das
mi - nhos Nos - so or - gu - lho e ri - que - za sem i - gual Das mais

21

1.

nos - sas mais sen - ti - das a - le - gri - as, Por quem ba - te o nos - so pei - to a ca - da ins -
lin - das que se en - con - tram nos ca - mi - nhos Que a - tra

nos - sas mais sen - ti - das a - le - gri - as, Por quem ba - te o nos - so pei - to a ca - da ins -
lin - das que se en - con - tram nos ca - mi - nhos Que a - tra

nos - sas mais sen - ti - das a - le - gri - as, Por quem ba - te o nos - so pei - to a ca - da ins -
lij - das que se en - con - tram nos ca - mi - nhos Que a - tra

nos - sas mais sen - ti - das a - le - gri - as, Por quem ba - te o nos - so pei - to a ca - da ins -
lin - das que se en - con - tram nos ca - mi - nhos Que a - tra

24

2.

tan - te. 2. De fi - ves - .sam es - te lin - do Por - tu - gal. 3. É a

tan - te. 2. De fi - ves - .sam es - te lin - do Por - tu - gal. 3. É a

tan - te. 2. De fi - ves - .sam es - te lin - do Por - tu - gal. 3. É a

tan - te. 2. De fi - ves - sam es - te lin - do Por - tu - gal.

27

Ter - ra que deu vi - da á nos - sa Vi da! A que em - ba - la no seu sei - o os que Là es

Ter - ra que deu vi - da á nos - sa Vi da! A que em - ba - la no seu sei - o os que Là es

Ter - ra que deu vi - da á nos - sa Vi - da A que em - ba - la no seu sei - o os que Là es

30

tão; De en - tre to - das as que a - ma - mos a mais qu'ri - da! Por quem

tão; De en - tre to - das as que a - ma - mos a mais qu'ri - da! Por quem

tão; De en - tre to - das as que a - ma - mos a mais qu'ri - da! Por quem

33

CORO

ba - te e - na - mo - ra - do o co - ra - ção. Nos - sa Ter - ra! se - ja o

ba - te e - na - mo - ra - do o co - ra - ção. Nos - sa Ter - ra!

ba - te e - na - mo - ra - do o co - ra - ção. Nos - sa Ter - ra! se - ja o

Nos - sa Ter - ra!

36

bra - do, se - ja o gri - to Que trans - for - ma as nos - sas bo - cas em vul -

se - ja o bra - do, se - ja o gri - to Que trans - for - ma as nos - sas

bra - do, se - ja o gri - to Que trans - for - ma as nos - sas bo - cas em vul -

se - ja o bra - do, se - ja o gri - to Que trans - for - ma as nos - sas

39

cões. Pa - ra er - gue - rem co - mo la - va ao In - fi -
 bo - cas em vul - cões. Pa - ra er - gue - rem co - mo la - va ao In - fi -
 cões. Em vul - cões. Pa - ra er - gue - rem co - mo la -
 bo - cas em vul - cões. Pa - ra er - gue - rem co - mo la - va ao In - fi -

41

ni - to, Es - ta cha - ma que en - cen - dei - a os co - ra - ções!
 ni - to, Es - ta cha - ma que en - cen - dei - a os co - ra - ções!
 va ao In - fi - ni - to Es - ta cha - ma que en - cen - dei - a os co - ra - ções!
 ni to, Es - ta cha - ma que en - cen - dei - a os co - ra - ções!

Letra: José Júlio
Música: F. Pereira de Sousa

HINO

DO

ORFEÃO PENAFIDELENSE

Arranjo para Coro a 4 vozes mistas

de
Jorge Alves Barbosa

Penafiel - 1930
Viana do Castelo - 2020

HINO DO ORFEÃO PENAFIDELENSE

Letra de José Júlio

Música: F. Pereira de Sousa
Arr.º 4 vm: Jorge Alves Barbosa

Maestoso ♩ = 90

SOPRANOS

ALDOS

TENORES

BAIXOS

Pe - la ter - ra d'Ar - ri - fa - na a - le - gre e lin - da, Pe - la

Pe - la ter - ra d'Ar - ri - fa - na a - le - gre e lin - da, Pe - la

Pe - la ter - ra d'Ar - ri - fa - na a - le - gre e lin - da, Pe - la

Pe - la ter - ra d'Ar - ri - fa - na a - le - gre e lin - da, Pe - la

3

ter - ra que deu ber ço ao nos - so ser; Ar - de a cha - ma de um a - mor que nun - ca

ter - ra que deu ber ço ao nos - so ser; Ar - de a cha - ma de um a - mor que nun - ca

ter - ra que deu ber ço ao nos - so ser; Ar - de a cha - ma de um a - mor que nun - ca

ter - ra que deu ber ço ao nos - so ser; Ar - de a cha - ma de um a - mor que nun - ca

6

fin - da, Que nem mes - mo a pró - pria mor - te há - de ven -

fin - da, Que nem mes - mo a pró - pria mor - te há - de ven -

fin - da, Que nem mes - mo a pró - pria mor - te há - de ven -

fin - da, Que nem mes - mo a pró - pria mor - te há - de ven -

8

cer. _____ *p* Nos - sa ter - ra a - le - gre e lin - da é co - mo as

cer. _____ *p* Nos - sa ter - ra a - le - gre e lin - da é co - mo as

cer. _____ *p* Nos - sa ter - ra a - le - gre e lin - da é co - mo as

cer. _____ *p* Nos - sa ter - ra a - le - gre e lin - da é co - mo as

10

ro - sas, Sem ter ou - tra tão bo - ni - ta ou i - gual, *mf* Na fres

ro - sas, Sem ter ou - tra tão bo - ni - ta ou i - gual, Na fres

ro - sas, Sem ter ou - tra tão bo - ni - ta ou i - gual, Na fres

ro - sas, Sem ter ou - tra tão bo - ni - ta ou i - gual, Na fres

13

cu-ra e no en-can-to das for-mo-sas, Des-te ra-mo que se cha-ma Por-tu - gal! — E por
 cu-ra e no en-can-to das for-mo-sas, Des-te ra-mo que se cha-ma Por-tu - gal! — E por
 cu-ra e no en-can-to das for-mo-sas, Des-te ra-mo que se cha-ma Por-tu - gal! — E por
 cu-ra e no en-can-to das for-mo-sas, Des-te ra-mo que se cha-ma Por-tu - gal! — E por

17

E - la, nos - sa mãe es-tre - me - ci - da, Nos-sas al-mas trans for-ma-das en can
 E - la, nos - sa mãe es-tre - me - ci - da, Nos-sas al-mas trans for-ma-das en can
 E - la, nos - sa mãe es-tre - me - ci - da, Nos-sas al-mas trans for-ma-das en can
 E - la, nos - sa mãe es-tre - me - ci - da, Nos-sas al-mas trans for-ma-das en can

20

ções, — Se - jam la - ços a u - nir a nos - sa vi - da, Le - van
 ções, — Se - jam la - ços a u - nir a nos - sa vi - da, Le - van
 ções — jam la - ços a u - nir a nos - sa vi - da, Le - van
 ções — Se - jam la - ços a u - nir a nos - sa vi - da, Le - van

23

f
 tan-do num al-tar os co-ra-ções. Pe-la ter-ra d'Ar-ri-fa-na o nos-so a-bra-ço, De-fen
 tan-do num al-tar os co-ra-ções. Pe-la ter-ra d'Ar-ri-fa-na o nos-so a-bra-ço De-fen
 tan-do num al-tar os co-ra-ções. Pe-la ter-ra d'Ar-ri-fa-na o nos-so a-bra-ço De-fen
 tan-do num al-tar os co-ra-ções. Pe-la ter-ra d'Ar-ri-fa-na a o nos-so a-bra-ço, De-fen

27

den-do-a sem te-mor a té ven-cer! E lá em bai-xo, na Sau-da-de, o seu re-
 den-do-a sem te-mor a-té ven-cer! E lá em bai-xo, na Sau-da-de, o seu re-
 den-do-a sem te-mor a-té ven-cer! E lá em bai-xo, na Sau-da-de, o seu re-
 den-do-a sem te-mor a-té ven-cer! E lá em bai-xo, na Sau-da-de, o seu re-

30

ff **Pesante** *rall.º*
 ga - ço, Dor - mi - re - mos quan-do a Mor - te nos co- lher...
 ga - ço, *ff* Dor - mi - re - mos quan-do a Mor - te nos co- lher...
 ga - ço, *ff* Dor - mi - re - mos quan-do a Mor - te nos co- lher...
 ga - ço, *ff* Dor - mi - re - mos quan-do a Mor - te nos co- lher...

Benjamim Salgado
(1916-1978)

ALTO LIVRO DE CAMÕES

para Coro a 4 vozes mistas

Texto de Antonio Corrêa de Oliveira

Revisão: JORGE ALVES BARBOSA

ALTO LIVRO DE CAMÕES

Texto: António Correia de Oliveira

Música: Benjamim Salgado
Revisão: Jorge Alves Barbosa

Maestoso ♩ = 72

1

SOPRANOS *f*
Al-to li - vro de Ca - mões, For - ja de brôn - zeas oi -

CONTRALTOS *f*
Al-to li - vro de Ca - mões, For - ja de brôn - zeas oi -

TENORES *f*
Al-to li - vro de Ca - mões, For - ja de brôn - zeas oi -

BAIXOS *f*
Ca - mões, For - ja de brôn - ze - as oi -

5

ta____ vas, On-de ro-lam ge - ra - ções, En-tre ri - mas de tro -

ta____ vas, On-de ro-lam ge - ra - ções, En-tre ri - mas de tro -

ta____ vas, On-de ro-lam ge - ra - ções, En - tre ri-mas de tro -

ta____ vas, On-de ro-lam ge - ra - ções, En-tre ri - mas de tro -

10

vões, Ca-dên-cia das on-das bra - vas.

vões, Ca-dên-cia das on-das bra - vas.

vões, Ca-dên-cia das on-das bra - vas. Ó Pa-dre, meu Ca-mões San-to, eu te

vões, Ca-dên-cia das on-das bra - vas. Ó Pa-dre, meu Ca-mões,

15

Ó Pa -

Ó Pa - dre, meu Ca-mões San - to, Ó Pa -

ve - jo en - tre o Con - cí - lio; Ó Pa - dre meu Ca - mões, Ó Pa -

ve - jo en - tre o Con - cí - lio; Ó Pa - dre meu Ca - mões, Ó Pa -

18

dre, meu Ca-mões San - to, eu te ve - jo en - tre o Con - cí - li - o das

dre, meu Ca-mões San - to eu te ve - jo en - tre o Con - cí - li - o das

dre, meu Ca-mões San - to, eu te ve - jo en - tre o Con - cí - li - o das

dre meu Ca-mões, San - to, eu te ve - jo en - tre o Con - cí - li - o das

22

Mu - sas chei-as de es - pan - to.

Mu - sas chei-as de es - pan - to. Tre-me o O - lim-po ao ou-vir teu

Mu - sas chei - as de es-pan - to; Tre-me o O-lim-po ao ou-

Mu - sas chei - as de es-pan - to

26

Tre - me o O -

can - to, Cis - mam Ho - me - ro e Vit - gí - li - o, Tre - me o O -

vir teu can - to, Cis - mam Ho - me - ro e Vit - gí - li - o, Tre - me o O -

Tre - me o O -

30

lim-po ao ou-vir teu can - to, Cis - mam Ho - me - ro e Vir - gí - li - o.

lim-po ao ou-vir teu can - to, Cis - mam Ho - me - ro e Vir - gí - li - o.

lim-po ao ou-vir teu can - to, Cis - mam Ho - me-ro e Vir - gí - li - o.

lim-po ao ou-vir teu can - to, Cis - mam Ho - me - ro e Vir - gí - li - o.

Hermínio do Nascimento
(1890-1972)

PROPOSIÇÃO D' OS LUSIADAS

Arranjo para Coro a 4 vozes mistas

de
Jorge Alves Barbosa

Viana do Castelo - 2020

PROPOSIÇÃO DE OS LUSIADAS

Texto: Luís de Camões

Música: Hermínio do Nascimento

Arr.º 4 vm: Jorge Alves Barbosa

Maestoso não apressado

SOPRANO

ALTO

TENOR

BAIXO

As ar - mas e os va - rões as - si - na - la _____ dos Que

As ar - mas e os va - rões as - si - na - la _____ dos Que

As ar - mas e os va - rões as - si - na - la _____ dos Que

As ar - mas e os va - rões as - si - na - la _____ dos Que

Detailed description: This block contains the first system of a four-part vocal score. It features four staves: Soprano (treble clef), Alto (treble clef), Tenor (treble clef with an 8va marking), and Bass (bass clef). The music is in 4/4 time and marked 'f' (forte). The lyrics are: 'As ar - mas e os va - rões as - si - na - la _____ dos Que'. The vocal lines are highly rhythmic, with many eighth and sixteenth notes.

3

da o - ci - den tal prai - a lu - si - ta - na, Por ma - res nun - ca de an - tes na - ve -

da o - ci - den tal prai - a lu - si - ta - na Por ma - res nun - ca de an - tes na - ve -

da o - ci - den tal prai - a lu - si - ta - na Por ma - res nun - ca de an - tes na - ve -

da o - ci - den tal prai - a lu - si - ta - na ma - res nun - ca de an - tes na - ve -

Detailed description: This block contains the second system of the four-part vocal score. It starts with a measure rest of 3 measures. The lyrics are: 'da o - ci - den tal prai - a lu - si - ta - na, Por ma - res nun - ca de an - tes na - ve -'. The vocal lines continue with similar rhythmic patterns as the first system.

6

ga dos Pas - sa ram ain da a lém da Ta - rpo - ba - na. Em

ga dos Pas - sa ram ain da a lém da Ta - pro - ba - na, Em

ga dos Pas - sa ram ain da a lém da Ta - pro - ba - na, Em pe - ri - gos e guer ras es - for -

ga dos Pas - sa ram ain da a lém da Ta - pro - ba - na, Em pe - ri - gos e guer ras es - for -

10

pe - ri - gos e guer - ras es for - ça - dos Mais do que pro - me - ti - a a for ça hu - ma - na; E en tre

pe - ri - gos e guer - ras es for - ça - dos Mais do que pro - me - ti - a a for ça hu - ma - na; E en tre

ça - dos, es for - ça - dos Mais do que pro - me - ti - a a for ça hu - ma - na; E en tre

ça - dos, es for - ça - dos Mais do que pro - me - ti - a a for ça hu - ma - na; E en tre

14

gen - te re - mo - ta e - di - fi - ca - ram No - vo rei - no que tan - to su - bli - ma - ram: E tam

gen - te re - mo - ta e - di - fi - ca - ram No - vo rei - no que tan - to su - bli - ma - ram: E tam

gen - te re - mo - ta e - di - fi - ca - ram No - vo rei - no que tan - to su - bli - ma - ram:

gen - te re - mo - ta e - di - fi - ca - ram No - vo rei - no que tan - to su - bli - ma - ram:

18

bém as me-mó-rias glo-ri-o-sas Da-que les Reis que fo-ram di-la-tan-do A *mf*

bém as me-mó-rias glo-ri-o-sas Da-que les Reis que fo-ram di-la-tan-do A *mf*

A *mf*

A

22

*apressando um pouco**a tempo*

Fé, o Im-pé-rio, e as ter-ras vi-ci-o-sas de Á-fri-ca e de Á-sia an-

Fé, o Im-pé-rio, e as ter-ras vi-ci-o-sas de Á-fri-ca e de Á-sia an-

Fé, o Im-pé-rio, e as ter-ras vi-ci-o-sas de Á-fri-ca e de Á-sia an-

Fé, o Im-pé-rio, e as ter-ras vi-ci-o-sas de Á-fri-ca e de Á-sia an-

25

*sostenuto**mf*

da-ram de-vas-tan-do; E a-que-les que por o-bras va-le-ro-sas Se

da-ram de-vas-tan-do; E a-que-les que por o-bras va-le-ro-sas Se

da-ram de-vas-tan-do; va-le-ro-sas Se

da-ram, an-da-ram de-vas-tan-do; Se

29

f

vão da lei da mor - te li - ber - tan - do; Can -

f

vão da lei da mor - te li - ber - tan - do; Can -

f

vão da lei da mor - te li - ber - tan - do; Can - tan do es - pa - lha - rei por to - da a

f

vão da lei da mor - te li - ber - tan - do; Can - tan do es - pa - lha - rei por to - da a

32

tan - do es - pa - lha - rei por to - da a par - te, Se a tan - to - me a - ju - dar _____ o en - ge - nho e

tan - do es - pa - lha - rei por to - da a par - te, Se a tan - to - me a - ju - dar _____ o en - ge - nho e

par _____ te, por - to - da a par - te, Se a tan - to - me a - ju - dar me a - ju - dar o en - ge - nho e

par _____ te, por - to - da a par - te, Se a tan - to - me a - ju - dar, me a - ju - dar o en - ge - nho e

35

ff

ar - te. Ces - sem do sa - bio gre - go e do Troi - a - no

ff

ar - te. Ces - sem do sa - bio gre - go e do Troi - a - no

ff

ar - te. Ces - sem do sa - bio gre - go e do Troi - a - no

ff

ar - te. Ces - sem do sa - bio gre - go e do Troi - a - no

38

As na-ve-ga-ções gran-des que fi-ze - ram; Ca-le-se de A-le-xan-dre e de Tra-
 As na-ve-ga-ções gran-des que fi-ze - ram; Ca-le-se de A-le-xan-dre e de Tra-
 As na-ve-ga-ções gran-des que fi-ze - ram; Ca-le-se de A-le-xan-dre e de Tra-
 As na-ve-ga-ções gran-des que fi-ze - ram; Ca-le-se de A-le-xan-dre e de Tra-

pp

41

ja - no A fa-ma das vi-tó-rias que ti-ve - ram, Que eu can to o pei to i-lus-tre lu-si-
 ja - no A fa-ma das vi-tó-rias que ti-ve - ram, Que eu can to o pei to i-lus-tre lu-si-
 ja - no A fa-ma das vi-tó-rias que ti-ve - ram, Que eu can to o pei to i-lus-tre lu-si-
 ja - no A fa-ma das vi-tó-rias que ti-ve - ram, Que eu can to o pei to i-lus-tre lu-si-

45

ta - no A quem Nep - tu - no e Mar - te o - be - de - ce - ram. *um pouco mais apressado*
 ta - no A quem Nep - tu - no e Mar - te o - be - de - ce - ram.
 ta - no A quem Nep - tu - no e Mar - te o - be - de - ce - ram.
 ta - no A quem Nep - tu - no e Mar - te o - be - de - ce - ram. *Ces - se tu do o que a*

f *enérgico*

49

f
 Ces - se tu - do o que a Mu - sa an - ti - ga
f
 Ces - se tu - do o que a
f
 Ces - se tu - do o que a Mu - sa an - ti - ga can_____ta o
 Mu - sa an - ti - ga can - ta. ces - se tu - do o

52

can_____ta, que ou - tro va - lor mais
 Mu ss an - ti - ga can_____ta, que ou - tro va - lor mais
 que a Mu - sa an - ti - ga can_____ta, que ou - tro va - lor mais_____
 que a Mu - sa an - ti - ga can_____ta, que ou - tro va - lor mais

55

ff *com entusiasmo*
 al - to se a - le - van - ta, mais al - to se a - le - van - ta!_____
ff
 al - to se a - le - van - ta, mais al - to se a - le - van - ta!_____
ff
 _____ mais al - to se a - le - van - ta, mais al - to se a - le - van _____ ta!_____
ff
 al - to se a - le - van - ta, mais al - to se a - le - van - ta!_____