

# CANTAI AO SENHOR

C.T. - 730

*J. Fernandes da Silva*  
*Harm: Jorge Alves Barbosa*

SOPRANOS

CONTRALTOS

TENORES

ÓRGÃO

Can - tai ao Se - nhor um cân - ti - co no - vo,

Can - tai ao Se - nhor um cân - ti - co no - vo,

Can - tai ao Se - nhor um cân - ti - co no - vo

por - que o Se - nhor fez ma - ra - vi - lhas, Re - ve - lou a

por - que o Se - nhor fez ma - ra - vi - lhas, Re - ve - lou a

vo por - que o Se - nhor fez ma - ra - vi - lhas, Re - ve - lou a

su - a jus - ti - ça às na - ções. A - le - lu - ia!

su - a jus - ti - ça às na - ções. A - le - lu - ia!

su - a jus - ti - ça às na - ções. A - le - lu - ia!

This system contains three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, and tenor/bass range. The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The lyrics are 'su - a jus - ti - ça às na - ções. A - le - lu - ia!'.

This system shows the piano accompaniment for the first system, including the right-hand and left-hand parts. The right hand features a melodic line with some grace notes, while the left hand provides a harmonic and rhythmic foundation.

This system shows the piano accompaniment for the second system, including the right-hand and left-hand parts. The right hand continues the melodic development, and the left hand maintains the harmonic support.

25.03.2017