

# EU SOU A LUZ DO MUNDO

( Cântico de Comunhão )

Jorge Alves Barbosa

Andante tranquilo

SOPRANOS

CONTRALTOS

TENORES

BAIXOS

ORGÃO

Eu sou a luz do mundo, diz o Se-

Eu sou a luz do mundo, diz o Se-

Eu sou a luz do

(\*) Eu sou a luz do

nhor. Quem me segue não anda nas trevas, mas te-

nhor. Quem me segue não anda nas trevas, mas te-

mun - do. Quem me segue não an - da nas tre - vas,

mun - do diz o Se- nhor. não an - da nas tre - vas,

(\*) Nas repetições, o órgão ataca aqui

rá a luz da vi - da, mas te - rá a luz da vi - da  
 rá a luz da vi - da, mas te - rá a luz da vi - da.  
 máste - rá a luz da vi - da, te - rá a luz da vi - da  
 mas te - rá a luz, te - rá a luz da vi - da.

**ESTROFES: das "fórmulas revelatórias" joaninas**

1. Eu sou o CA - MI - NHO que con - duz, a - té  
 2. Eu sou a VER - DA - DE que li - ber - ta, e que  
 3. Eu sou a VI - DA ver - da - dei - ra, vi - da e -  
 4. Eu sou o PÃO que ma - ta a fo - me e meu  
 5. Eu sou a VI - DEI - RA mais fe - cun - da, e meu  
 6. Eu sou a LUZ que i - lu - mi - na to - do o  
 7. Eu sou o PAS - TOR das á - guas vi - vas, e co -  
 8. Eu sou a POR - TA do re - dil, só por

jun - to do Pai que es tá nos céus Quem vai por mim não se  
 rom - pe as - ca - dei - as do pe - ca - do. E to - do a - que - le que es -  
 ter - na te - rá quem crê em mim; E res - sur - gin - do da  
 Pai em ca - da di - a vos dá; Não mor - re - rá to - do a -  
 Pai di - li - gen - te a - gri - cul - tor; Vós sois os ra - mos: fi -  
 ho - mem que a es - te mun - do vem; Não an - da - rá nun - ca em  
 nheço ca - da um pe - lo seu no - me, En - con - tra - rá gu - a -  
 mim en - tra - reis em se - gu - ran - ça; Quan - do cha - mar p'lo seu

perde em se uca - mi - nho, no fim en - con - tra - rá a paz em Deus.  
 cu - ta a mi - nha voz, nun - ca mais po - de - rá ser en - ga - na - do  
 mor - te glo - ri - o - so, ve - rá a - que - le di - a que não tem fim.  
 que - le que o co - me, do ce - les - te ban - que - te pro - va - rá.  
 cai em mim u - ni - dos, e per - ma - ne - ce - reis no nos - so a - mor.  
 tre - vas quem me se - gue, e se - rá pa - ra os ou - tros luz tam - bém.  
 ri - da quem me se - gue, em ver - des pra - dos ma - ta rá a fo - me.  
 no - me ou - vir - me - á a - que - le que em mim tem es - pe - ran - ça.

# EU SOU A LUZ DO MUNDO

( Cântico de Comunhão )

( 3 vozes mistas )

Texto e Música

**Jorge Alves Barbosa**

**Andante tranquilo**

SOPRANOS

CONTRALTOS

BARÍTONOS

Eu sou a luz do mun - do, diz o Se -

Eu sou a luz do mun - do, diz o Se -

Eu sou a luz do

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features three staves for Soprano, Alto, and Baritone voices. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The Soprano and Alto parts begin with a whole rest in the first measure, followed by a half note G4 and a quarter note A4 in the second measure. The Baritone part begins with a whole rest in the first measure, followed by a half note G3 and a quarter note A3 in the second measure. The lyrics are: 'Eu sou a luz do mun - do, diz o Se -' for Soprano and Alto, and 'Eu sou a luz do' for Baritone.

nhor. Quem me se - gue não an - da nas tre - vas, mas te -

nhor. Quem me se - gue não an - da nas tre - vas, mas te -

mun-do, diz o Se - nhor. Quem me se - gue não an-da nas

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It features three staves for Soprano, Alto, and Baritone voices. The key signature is one sharp (F#). The time signature changes from 3/4 to 2/4 in the second measure and back to 3/4 in the third measure. The lyrics are: 'nhor. Quem me se - gue não an - da nas tre - vas, mas te -' for Soprano and Alto, and 'mun-do, diz o Se - nhor. Quem me se - gue não an-da nas' for Baritone.

rá a luz da vi - da, mas te - rá a luz da vi - da

rá a luz da vi - da, mas te - rá a luz da vi - da.

tre - vas, mas te - rá a luz da vi - da, te - rá a luz da vi - da.

Detailed description: This block contains the third system of the musical score. It features three staves for Soprano, Alto, and Baritone voices. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 3/4. The lyrics are: 'rá a luz da vi - da, mas te - rá a luz da vi - da' for Soprano, 'rá a luz da vi - da, mas te - rá a luz da vi - da.' for Alto, and 'tre - vas, mas te - rá a luz da vi - da, te - rá a luz da vi - da.' for Baritone.

## ESTROFES: das "fórmulas revelatórias" joaninas



1. Eu sou o CA - MI - NHO que con - duz, a - té
2. Eu sou a VER - DA - DE que li - ber - ta, e que
3. Eu sou a VI - DA ver - da - dei - ra, vi - da e -
4. Eu sou o PÃO que ma - ta a fo - me e meu
5. Eu sou a VI - DEI - RA mais fe - cun - da, e meu
6. Eu sou a LUZ que i - lu - mi - na to - do o
7. Eu sou o PAS - TOR das á - guas vi - vas, e co -
8. Eu sou a POR - TA do re - dil, só por



jun - to do Pai que es tá nos céus Quem vai por mim não se  
 rom - pe as - ca - dei - as do pe - ca - do. E to - do a - que - le que es -  
 ter - na te - rá quem crê em mim; E res - sur - gin - do da  
 Pai em ca - da di - a vos dá; Não mor - re - rá to - do a -  
 Pai di - li - gen - te a - gri - cul - tor; Vós sois os ra - mos: fi -  
 ho - mem que a es - te mun - do vem; Não an - da - rá nun - ca em  
 nheço ca - da um pe - lo seu no - me, En - con - tra - rá gu - a -  
 mim en - tra - reis em se - gu - ran - ça; Quan - do cha - mar p'lo seu



perde em se uca - mi - nho, no fim en - con - tra - rá a paz em Deus.  
 cu - ta a mi - nha voz, nun - ca mais po - de - rá ser en - ga - na - do  
 mor - te glo - ri - o - so, ve - rá a - que - le di - a que não tem fim.  
 que - le que o co - me, do ce - les - te ban - que - te pro - va - rá.  
 cai em mim u - ni - dos, e per - ma - ne - ce - reis no nos - so a - mor.  
 tre - vas quem me se - gue, e se - rá pa - ra os ou - tros luz tam - bém.  
 ri - da quem me se - gue, em ver - des pra - dos ma - ta rá a fo - me.  
 no - me ou vir - me - á a - que - le que em mim tem es - pe - ran - ça.

# EU SOU A LUZ DO MUNDO

( Cântico de Comunhão )

( 3 vezes iguais )

Texto e Música  
**Jorge Alves Barbosa**

Andante tranquilo

Musical score for Tenor I, Tenor II, and Bass, first system. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It begins with a 4-measure rest for each part. The lyrics are: Tenor I: "Eu sou a luz do mun - do, diz o Se -"; Tenor II: "Eu sou a"; Bass: "Eu sou a luz do".

Musical score for Tenor I, Tenor II, and Bass, second system. The score continues with lyrics: Tenor I: "nhor. Quem me se - gue não an - da nas tre - vas, mas te -"; Tenor II: "nhor. Quem me se - gue não an - da nas tre - vas, mas te -"; Bass: "mun - do, diz o Se - nhor. Quem me se - gue não an - da nas". The time signature changes to 2/4 for the second measure and 3/4 for the third measure.

Musical score for Tenor I, Tenor II, and Bass, third system. The score concludes with lyrics: Tenor I: "rá a luz da vi - da, mas te - rá a luz da vi - da"; Tenor II: "rá a luz da vi - da, mas te - rá a luz da vi - da."; Bass: "tre - vas, mas te - rá a luz da vi - da, te - rá a luz da vi - da." The system ends with a double bar line.

## ESTROFES: das "fórmulas revelatórias" joaninas



1. Eu sou o CA - MI - NHO que con - duz, a - té
2. Eu sou a VER - DA - DE que li - ber - ta, e que
3. Eu sou a VI - DA ver - da - dei - ra, vi - da e -
4. Eu sou o PÃO que ma - ta a fo - me e meu
5. Eu sou a VI - DEI - RA mais fe - cun - da, e meu
6. Eu sou a LUZ que i - lu - mi - na to - do o
7. Eu sou o PAS - TOR das á - guas vi - vas, e co -
8. Eu sou a POR - TA do re - dil, só por



jun - to do Pai que es tá nos céus Quem vai por mim não se  
 rom - pe as - ca - dei - as do pe - ca - do. E to - do a - que - le que es -  
 ter - na te - rá quem crê em mim; E res - sur - gin - do da  
 Pai em ca - da di - a vos dá; Não mor - re - rá to - do a -  
 Pai di - li - gen - te a - gri - cul - tor; Vós sois os ra - mos: fi -  
 ho - mem que a es - te mun - do vem; Não an - da - rá nun - ca em  
 nheço ca - da um pe - lo seu no - me, En - con - tra - rá gu - a -  
 mim en - tra - reis em se - gu - ran - ça; Quan - do cha - mar p'lo seu



perde em se ca - mi - nho, no fim en - con - tra - rá a paz em Deus.  
 cu - ta a mi - nha voz, nun - ca mais po - de - rá ser en - ga - na - do  
 mor - te glo - ri - o - so, ve - rá a - que - le di - a que não tem fim.  
 que - le que o co - me, do ce - les - te ban - que - te pro - va - rá.  
 cai em mim u - ni - dos, e per - ma - ne - ce - reis no nos - so a - mor.  
 tre - vas quem me se - gue, e se - rá pa - ra os ou - tros luz tam - bém.  
 ri - da quem me se - gue, em ver - des pra - dos ma - ta rá a fo - me.  
 no - me ou vir - me - á a - que - le que em mim tem es - pe - ran - ça.