

AVE MARIA, VIRGEM IMACULADA

Andante tranquilo

Jorge Alves Barbosa

Musical score for the first system of the piece. The vocal line starts with eighth-note pairs, followed by a melodic line with sixteenth-note patterns. The bass line provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The tempo is Andante tranquilo.

Vocal Line:

p Por Deus en- vi- a- do, o An - jo Ga - bri - el Vi - si - ta u - ma

Bass Line:

p Pedal ad libitum

Musical score for the second system of the piece. The vocal line continues with eighth-note pairs and melodic lines. The bass line maintains harmonic stability with sustained notes and rhythmic patterns.

jо- vem de no - me Ma - ri - a; Eu - ma bo - a no - va p'ra to - do o ls - ra -

Musical score for the third system of the piece. The vocal line concludes with eighth-note pairs and melodic lines. The bass line provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.

el, Com do - ces pa - la - vras a - li a - nun ci - a:

Soprano (S):

A - ve Ma - ri - a, Vir - gem I - ma - cu - la - da

Cello (C):

A - ve Ma - ri - a, Vir - gem I - ma - cu - la - da,

Tenor (T):

- A - ve - Ma - ri - a Vir - gem I - ma - cu -

Bass (B):

A - ve Ma - ri - a Vir - gem I - ma - cu - la - da,

Double Bass:

This section of the musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts: Soprano (S), Cello (C), Tenor (T), and Bass (B). The Soprano and Cello sing the same melody. The Tenor and Bass provide harmonic support. The bottom staff is for the Double Bass, which provides harmonic support and bassline. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts sing in unison, while the basso continuo part is more rhythmic, featuring eighth-note patterns.

Mãe de Je-sus, es-pe-ran - ça das na - ções; Nós te pro - cla-

Mãe de Je-sus, es-pe-ran - ça das na - ções; Nós te pro - cla-

la - da Mãe de Je-sus, es - pe-ran - ça das na - ções;

Mãe de Je-sus, es-pe-ran - ça das na - ções; Nós te pro - cla-

Double Bass:

This section continues the musical score. It features the same vocal parts (Soprano, Cello, Tenor, Bass) and basso continuo. The lyrics "Mãe de Je-sus, es-pe-ran - ça das na - ções; Nós te pro - cla-" are repeated three times. The basso continuo part is more prominent here, with sustained notes and eighth-note patterns. The music remains in common time with a key signature of one sharp (F#).

ma - mos, Bem - a-ven-tu - ra - da Nu - ma só
 ma - mos Bem - a-ven-tu - ra - da Nu - ma só
 Nós te pro - cla - ma - mos Bem - a - ven - tu - ra - da Nu - ma - só
 ma - mos Bem - a-ven-tu - ra - da, Nu - ma só

1.-6.
 voz, to-das as ge - ra - ções;
 voz, to-das as ge - ra - ções.
 voz, to-das as ge - ra - ções.

6.
 to - das as ge - ra - ções.

AVE MARIA, VIRGEM IMACULADA

REFRÃO:

***Ave, Maria, Virgem Imaculada,
Mãe de Jesus, esperança das nações;
Nós te proclamamos Bem-aventurada
Numa só voz, todas as gerações...***

1. Por Deus enviado, o Anjo Gabriel
Visita uma jovem de nome Maria,
E uma Boa Nova p'ra todo o Israel
Com doces palavras, ali anuncia:
2. – Salvé, ó Maria, que de graça és cheia
Pois contigo está o Deus de Israel,
Já sangue divino corre em tuas veias
Virgem, Mãe serás para o Emanuel.
3. Fica perturbada Maria, ao ouvir
Tão estranha mensagem e tal saudação;
Pensando consigo, mas sem conseguir
Dar logo resposta a tão nobre missão...
4. – Não temas, Maria, pois conceberás,
Por graça de Deus... E darás à luz
Um filho varão a quem nome darás,
Salvador do homem pecador, Jesus.
5. – Como será isso? Homem não conheço,
Sei que p'ra ser mãe tal é condição;
Tão nobre missão também não mereço
E de Deus somente é o meu coração.
6. – Sobre ti virá o Espírito Santo,
Bom fruto dará teu ventre imaculado;
A força do Altíssimo será teu manto
E Filho de Deus Ele será chamado.
7. Também Isabel que é tua parente
Em sua velhice, um filho concebeu;
Este é o sinal que o Deus Omnipotente
Que tudo realiza, do alto te deu.
8. E faz-se silêncio... Gabriel espera...
E então Maria responde, por fim:
– Do Senhor sou escrava, Ele que tudo opera
A tua palavra realize em mim...