

ERGUE OS TEUS OLHOS

[NATAL E EPIFANIA]

Boletim de Música Litúrgica, n. 14
e Manuel Neto

Música de A. F. Santos
Arr.º: J. Alves Barbosa (2021)

Andante ♩ = 88

5

Soprano

Contralto

Tenor

Órgão

f Er - gue os teus o - lhos, a luz sur -

10

cresc.º

cresc.º

giu, Ho - je nas - ceu o nos - so Deus, Di - as de paz a -

giu, Ho - je nas - ceu o nos - so Deus, Di - as de paz a -

giu, Ho - je nas - ceu o nos - so Deus, Di - as de paz a -

15 *f* 20

ma - nhe - ce - ram, ho - je nas - ceu o nos - so Deus.

ma - nhe - ce - ram, ho - je nas - ceu o nos - so Deus.

ma - nhe - ce - ram, ho - je nas - ceu o nos - so Deus.

Estrofes (Coro) - Isaías,9

p *mf*

1. O povo que anda - va nas tre - vas Viu uma gran - de luz

2. Multiplicaram a su - a a - le - gri - a Aumentaram o seu con - ten - ta - men - to.

3. Um Menini nasceu pa - ra nós, Um Filho nos foi con - ce - di - do.

4. Conselheiro admirável, Princi - pe da paz Deus valoroso pa - ra sem pre.

p *mf*

1. O povo que anda - va nas tre - vas Viu uma gran - de luz

2. Multiplicaram a su - a a - le - gri - a Aumentaram o seu con - ten - ta - men - to.

3. Um Menini nasceu pa - ra nós, Um Filho nos foi con - ce - di - do.

4. Conselheiro admirável, Princi - pe da paz Deus valoroso pa - ra sem pre.

p *mf*

1. O povo que anda - va nas tre - vas Viu uma gran - de luz

2. Multiplicaram a su - a a - le - gri - a Aumentaram o seu con - ten - ta - men - to.

3. Um Menini nasceu pa - ra nós, Um Filho nos foi con - ce - di - do.

4. Conselheiro admirável, Princi - pe da paz Deus valoroso pa - ra sem pre.

ASSEMBLEIA (Todos a unissono)

25 *f* 30

The musical score is for a piece titled 'ASSEMBLEIA (Todos a unissono)'. It is written for three voices and piano. The key signature is 2/4. The vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) all sing the same melody in unison. The melody starts at measure 25 and ends at measure 30. The lyrics are 'Eis o si - nal do nos - so Deus! Eis o si - nal do nos - so Deus'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand, both following the same harmonic structure as the vocal melody. The piano part starts at measure 25 and ends at measure 30. The dynamic marking for the piano part is *ff*. The date 25.11.2021 is written at the bottom right of the page.

f *f* *f*

ff

25.11.2021